

ROFGO
COLLECTION

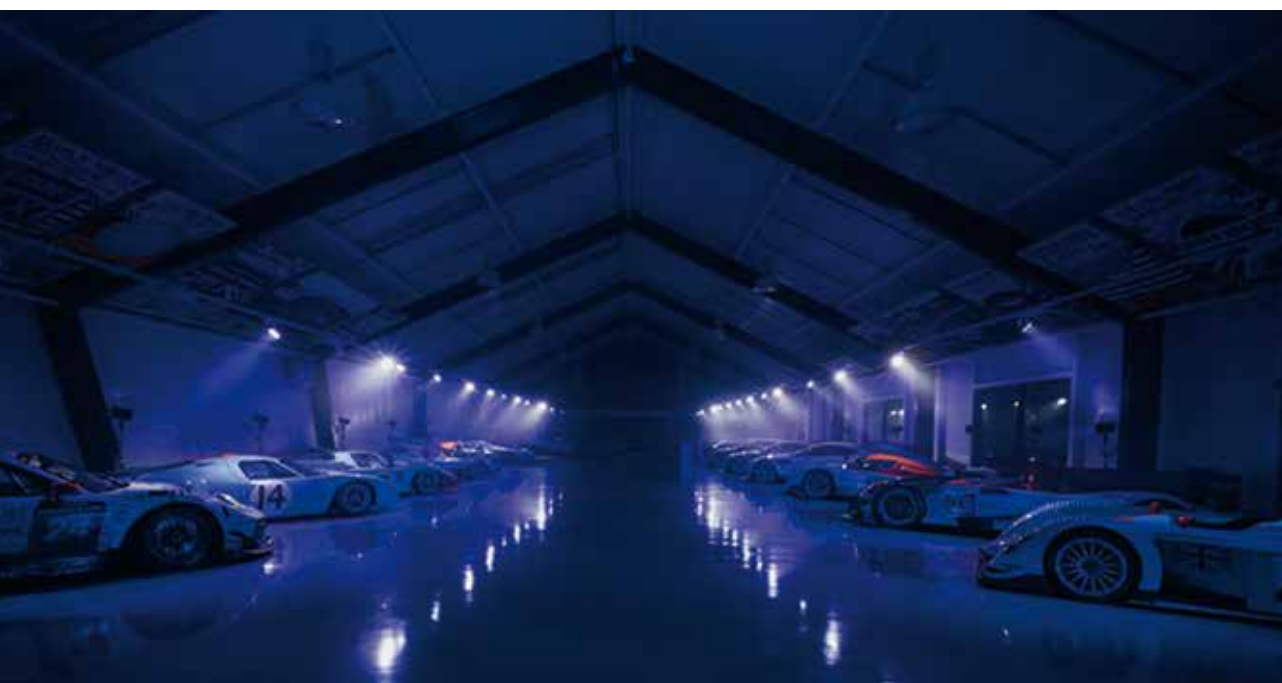


ROFGO COLLECTION
DIE EINZIGARTIGE
SAMMLUNG DES
ROALD GOETHE

Edition 2008 - 2019



FERENCZ OLIVIER



Impressionen von der Vorbereitung auf den großen Rofgo-Event im September 2019

Impressions from the Preparations of the great Rofgo-Event in September 2019

MOTORSPORT IKONEN IN BLAU UND ORANGE

Auf der Top Marques 2017, einer Automobilausstellung für Luxusfahrzeuge im Fürstentum Monaco, habe ich den deutschen Unternehmer Roald Goethe kennengelernt. Er ist Sammler historischer Gulf-Rennfahrzeuge und kam über Renneinsätze mit diesen Fahrzeugen zum Motorsport. Seine einzigartige und bedeutende Gulf-Kollektion hat mich so sehr begeistert, dass wir anschließend ein Treffen in England vereinbarten, wo sich die Autosammlung in einer eigens dafür gebauten Einrichtung, dem Rofgo Park, in der Grafschaft Hampshire befindet.

Dieses Treffen war der Start eines eineinhalb jährigen Kunstprojektes mit insgesamt 60 Quadratmeter gemalten Kunstwerken, bestehend aus Markenbildern, Rennszenen, einem Plakat und einem Le Mans - Steve McQueen Pop-Art Kunstwerk. Die Kunstwerke wurden im September 2019 bei der Eröffnungsfeier des Rofgo Parks, zusammen mit der Autosammlung, präsentiert.

MOTORSPORT ICONS IN BLUE AND ORANGE

At Top Marques 2017, a luxury ans supercar show in the principality of Monaco, I was introduced to the German entrepreneur, Roald Goethe. He is a collector of historical Gulf-racing cars and came to motorsports via his own racing commitment with these vehicles. His unique and significant Gulf-collection has fascinated me so much that consequently, we made an appointment for a meeting in England where the exhibition is located in a specially built facility, Rofgo Park in Hampshire.

This meeting was the beginning of an art project that lasted one and a half years and consists of 60 square metres of paintings of brand images, racing scenes, a poster and a Le Mans - Steve McQueen Pop-Art work. The artworks, in combination with the car collection, were presented on the occasion of the opening ceremony of Rofgo Park in September 2019.





Rofgo Park Facility, Winchester (oben)
Sauber Mercedes C11, Rofgo Collection (Mitte)
Ford GT40, Rofgo Collection (unten)

Rofgo Park Facility, Winchester (top)
Sauber Mercedes C11, Rofgo Collection (middle)
Ford GT40, Rofgo Collection (bottom)

ROFGO COLLECTION WIE ALLES BEGANN

Ich begann mit der Sammlung damals im Jahr 2008, als ich einen Gulf Ford GT40 ab Werk kaufte. Von da an habe ich die Sammlung aufgebaut, die nunmehr 38 atemberaubende Fahrzeuge umfasst, alle davon in den kultigen Gulf-Farben.

Nur wenige Team-Farben in der Geschichte haben größere Erfolge bei Weltklasse Langzeitrennen erzielt als Gulfs Kombination aus Blau und Orange. Auf dem Höhepunkt der Erfolge des Gulf-Wyer Rennteams bei der Sportwagen Weltmeisterschaft 1968-1969 wurde ich zum lebenslangen Fan, und daher wurde diese Sammlung zusammengestellt, um ein besonderes Erbe zu bewahren.

ROFGO COLLECTION HOW IT ALL BEGAN

I began this collection back in 2008 when I bought an ex-works Gulf Ford GT40. From then, I have developed the collection, which now comprises of 38 stunning cars, all in the iconic Gulf colours.

Few team liveries throughout history have experienced greater world class endurance racing success than Gulf racing's combination of blue and orange. During the height of the Gulf-Wyer Automotive team's success at the World Sportscar Championship -1968-1969 I became a lifelong fan and this collection has been put together to protect a special heritage.



Rofgo Park Facility
Event-Vorbereitung
im September 2019

Rofgo Park Facility
Event-Preparation
in September 2019





Rofgo Collection - Lola (links)
 Mischtechnik auf Leinwand
 Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Audi (Mitte links)
 Mischtechnik auf Leinwand
 Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Howmet (Mitte rechts)
 Mischtechnik auf Leinwand
 Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Mercedes-Benz (rechts)
 Mischtechnik auf Leinwand
 Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Lola (left)
 Mixed media on canvas
 Measurements 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Audi (middle left)
 Mixed media on canvas
 Measurements 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Howmet (middle right)
 Mixed media on canvas
 Measurements 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Mercedes-Benz (right)
 Mixed media on canvas
 Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Lola

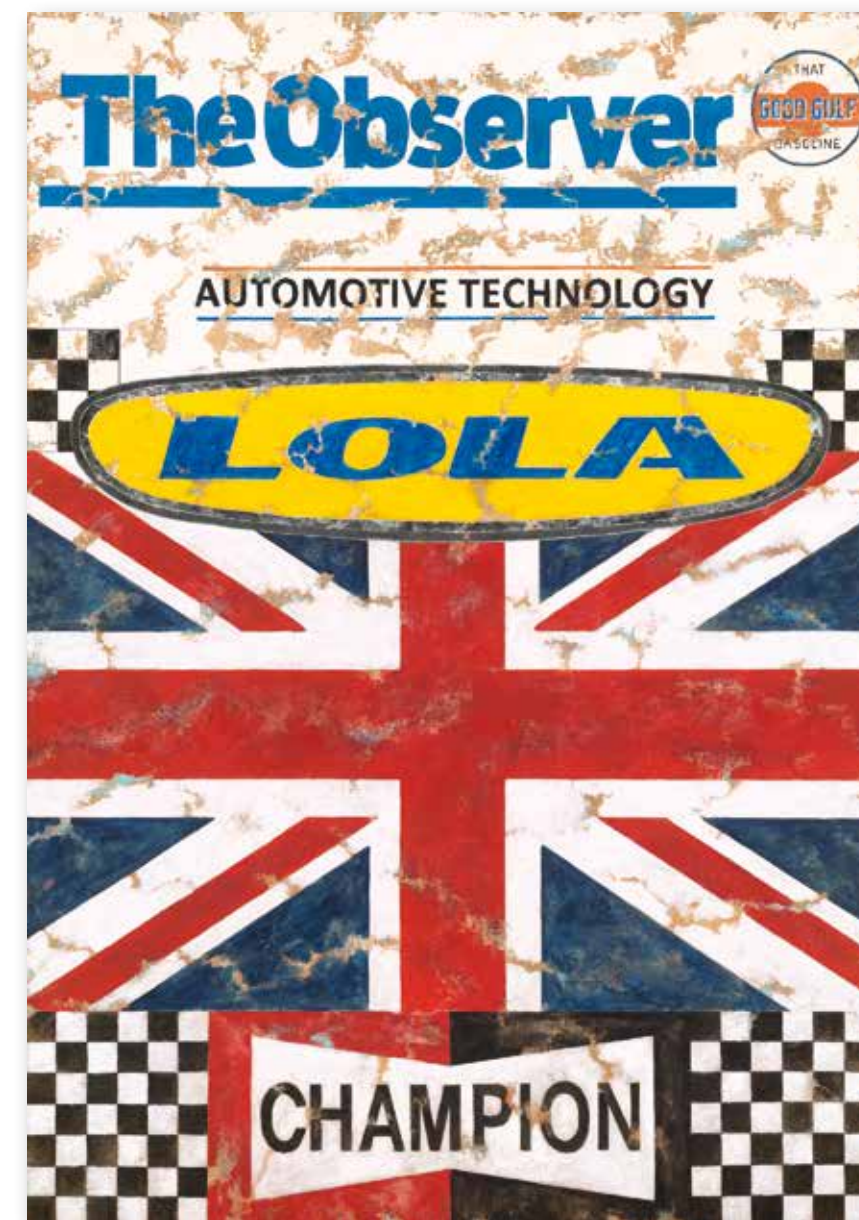
Detail: Rofgo Collection
Lola

ROFGO COLLECTION LOLA

Lola war ein englischer Hersteller, der bis 2012 Rennwagen baute. Gründer des Unternehmens war der britische Ingenieur Eric Broadley. Den Namen seines Unternehmens entlieh er einem populären britischen Schlager der 1950er Jahre mit dem Titel: „Whatever Lola wants Lola gets“, der von Gwen Verdon in dem Musical „Damn Yankees“ gesungen wurde. Seit 1958 wurden mit wechselndem Erfolg und Unterbrechungen Rennwagen vor allem für die Formel 1, die Formel 2 und später auch für die Formel 3000 hergestellt. Nach der Jahrtausendwende fertigte Lola hauptsächlich Sportwagen für die 24-Stunden-Rennen von Le Mans und die American Le Mans Series. In der aktuellen Rofgo-Sammlung befindet sich ein T70 Coupe MK 3B und ein T70 MK2 Spyder.

ROFGO COLLECTION LOLA

Lola was a British manufacturer who built racing cars till 2012. The company's founder was the British engineer Eric Broadley. He borrowed the name of his company from a popular 1950s hit with the title: "Whatever Lola wants Lola gets", sung by Gwen Verdon in the musical "Damn Yankees". Since 1958 racing cars for the Formula 1, Formula 2 and Formula 3000 were manufactured with varying levels of success and interruptions. After the turn of the millenium, Lola mainly built sports cars for the 24-hours races in Le Mans and the American Le Mans Series. A T70 Coupe MK 3B and a T70 MK2 Spyder are part of the current Rofgo Collection.



Rofgo Collection - Lola
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Lola
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Audi

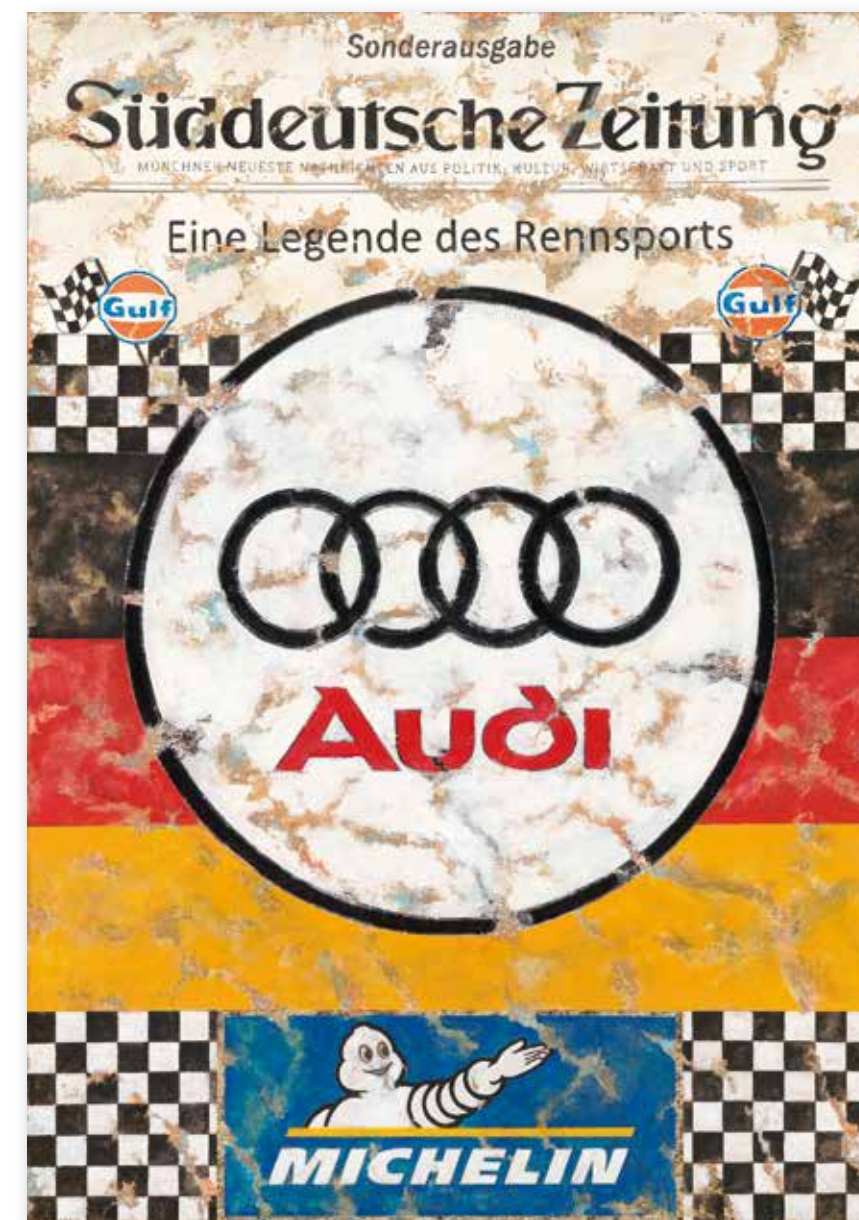
Detail: Rofgo Collection
Audi

ROFGO COLLECTION AUDI

Der Audi R8 hat längst seinen Platz als eines der besten Rennsport-Automobile aller Zeiten in den Geschichtsbüchern erobert. Er steht dort auf einer Stufe mit dem Jaguar D-Type, dem Ford GT40 und dem Porsche 956 als eine wahre Legende im Bereich der Langstreckenrennen. Der R8 wurde basierend auf dem R8R entwickelt, der 1999 im Rennsport eingesetzt wurde. Der Le Mans Prototyp, mit offenem Cockpit, wurde sowohl für das 24-Stunden Rennen von Le Mans als auch für die amerikanische Le Mans Serie entwickelt. Der R8 war ein gewaltiger Erfolg. Er gewann Le Mans fünfmal zwischen 2000 und 2005 und gewann sechsmal in Folge die amerikanische Le Mans Serie. Dies stellte einen unübertroffenen Rekord dar. Die Dominanz des R8 endete lediglich aufgrund des Aufkommens der dieselbetriebenen Prototypen.

ROFGO COLLECTION AUDI

The Audi R8 has already earned its place in the history books as one of the finest racing sports cars of all time. It ranks up there with the Jaguar D-Type, Ford GT40 and Porsche 956 as a true legend of endurance racing. The R8 was developed from the R8R, which had been raced in 1999, and was an open cockpit Le-Mans-Prototyp conceived for both the Le Mans 24-hours and the American Le Mans Series. The R8 was a huge success. It won Le Mans five times between 2000 and 2005 and won the American Le Mans title six times on the run. It was a record that may never be equalled and the R8's reign only really came to an end as the diesel-powered prototypes came to the fore.



Rofgo Collection - Audi
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Audi
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Howmet

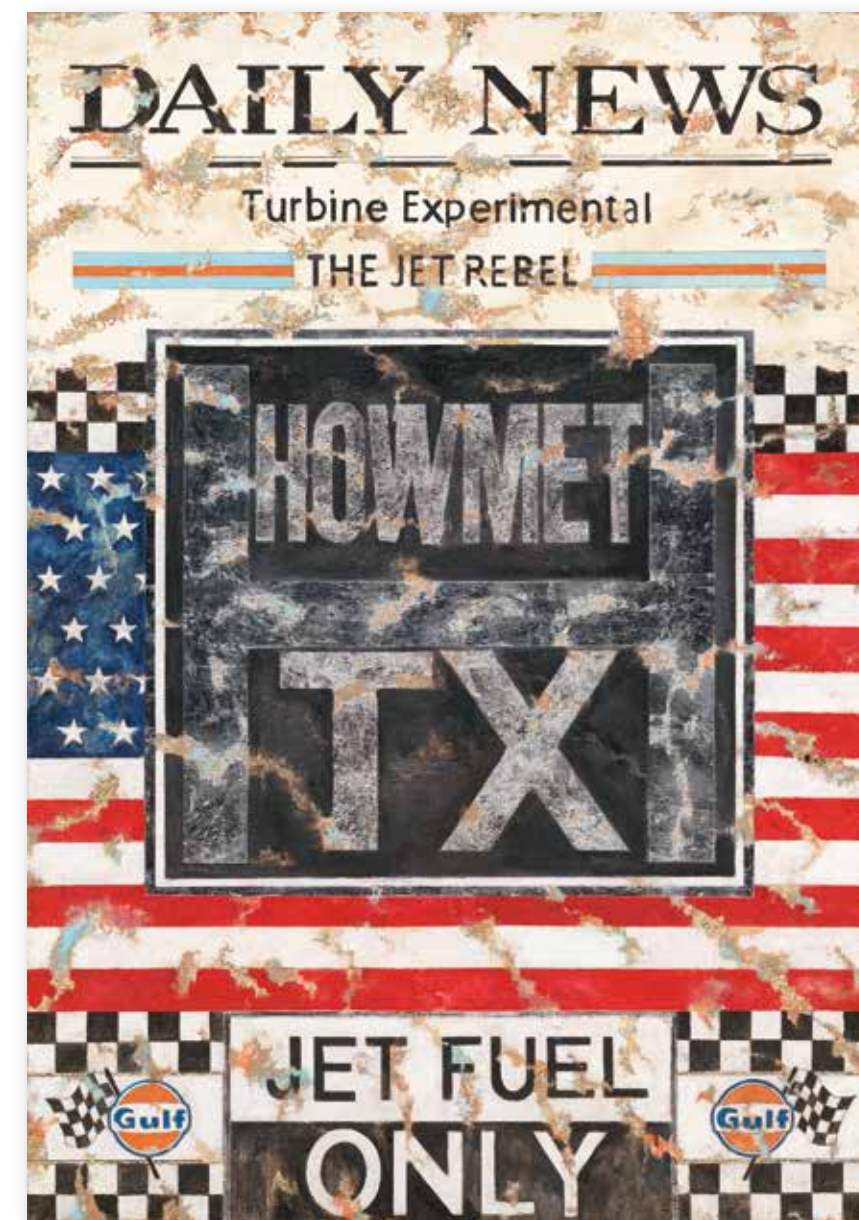
Detail: Rofgo Collection
Howmet

ROFGO COLLECTION HOWMET

Der Howmet TX war der Prototyp eines US-amerikanischen Rennsportwagens, der 1968 entworfen wurde, um die Wettbewerbsfähigkeit von gasturbinengetriebenen Fahrzeugen bei Sportwagenrennen zu untersuchen. Der vom Rennfahrer Ray Heppenstall geplante Wagen kombinierte ein von McKee Engineering gebautes Fahrwerk mit einer von Continental Aviation & Engineering geleasteten Gasturbine. Finanziell wurde das Projekt von Howmet Castings getragen. Obwohl der Howmet TX nicht der erste Versuch war, eine Gasturbine im Automobilrennsport einzusetzen, war er der erste und bisher einzige Wagen, der auch Rennen gewonnen hat - zwei Siege bei Rennen des Sports Car Club of America. Nachdem der Howmet TX aus dem Rennbetrieb zurückgezogen wurde, stellte er noch sechs Landgeschwindigkeitsrekorde auf.

ROFGO COLLECTION HOWMET

The Howmet TX was the prototype of a US-racing car, designed in 1968, in order to research the competitiveness of gas turbine-powered vehicles in motor racing. Developed by the racer Ray Heppenstall, the car combined a chassis built by McKee Engineering with a gas turbine leased from Continental Aviation & Engineering. The project was financed by Howmet Castings. Even though the Howmet TX was not the first attempt to use a gas turbine in motor racing, it was the first and up to now the only one to win a race - two victories in the races of the Sports Car Club of America. After the Howmet TX had been withdrawn from racing operations, it still set six land speed records.



Rofgo Collection - Howmet
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Howmet
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Mercedes-Benz

Detail: Rofgo Collection
Mercedes-Benz

ROFGO COLLECTION MERCEDÉS-BENZ

Von den Mercedes-Benz 0 317 Modellen wurden nur drei als Porsche-Renntransporter gebaut. Das berühmte Gulf-Wyer-Team war glücklicher Empfänger eines dieser im Jahr 1967 gebauten Fahrzeuge. Natürlich wurde der Renntransporter in den Gulf-Teamfarben lackiert, was ihn umso attraktiver machte. Unter der blau-orangefarbenen Hülle fand ein hochprofessionelles Rennteam und dessen Gefährt, ein Porsche 917, zu der damaligen Zeit das überlegene Auto im Rennzirkus, Platz. In diesem Renntransporter reiste der Porsche 917 zum legendären Le Mans Rennen von 1971. Einer der beiden heute noch existieren Transporter ist nach aufwändigen Restaurationsarbeiten nun Teil der aktuellen Rofgo-Kollektion.

ROFGO COLLECTION MERCEDÉS-BENZ

Only three of the Mercedes-Benz 0 317 models were built as Porsche-racing car transporters. The famous Gulf-Wyer-Team was the lucky beneficiary of those vehicles built in 1967. Of course, these racing car transporters were painted in the colours of the Gulf team, which made it all the more attractive. The blue and orange-coloured shell provided room for a highly professional racing team and its vehicle, a Porsche 917, at that time the superior car in the racing circus. In this racing car transporter, the Porsche 917 travelled to the legendary Le Mans race of 1971. After extensive restoration, one of the two transporters still existing today, is part of the current Rofgo Collection.



Rofgo Collection - Mercedes-Benz
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Mercedes-Benz
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Rofgo Collection - McLaren (links)
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Can-Am 1972 (Mitte)
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 2,8 m

Rofgo Collection - Aston Martin (rechts)
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - McLaren (left)
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Can-Am 1972 (middle)
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 2,8 m

Rofgo Collection - Aston Martin (right)
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
McLaren

Detail: Rofgo Collection
McLaren

ROFGO COLLECTION MCLAREN

Bruce McLaren Motor Racing war von Beginn an ein eigenständiger Rennwagenkonstrukteur. Ab 1966 trat Bruce McLaren mit eigenen Autos in der Formel-1-Weltmeisterschaft an. Die Autos waren anfänglich von Robin Herd konstruiert. In den ersten Jahren hatte McLaren nicht genügend Ressourcen, um die Autos selbst herzustellen, man beauftragte daher den britischen Kleinwagenhersteller Trojan mit dem Aufbau der Autos. Hier entstanden bis in die frühen 1970er-Jahre alle McLaren-Rennwagen für die Formel 1 und die Formel 5000 sowie einige Can-Am-Autos. Die ersten Rennerfolge erzielte McLaren in den 1960er und 1970er Jahren, wobei die Fahrzeuge damals in einem speziellen Orange lackiert waren. Diese, Papaya-Orange genannte Farbe, wird auch heute wieder vom McLaren-Team für die Rennfahrzeuge eingesetzt.

ROFGO COLLECTION MCLAREN

Bruce McLaren Motor Racing was an independent racing car constructor right from the beginning. Since 1966, Bruce McLaren entered the Formula 1 World Championship with his own cars. These cars were initially designed by Robin Herd. In the first years McLaren did not have sufficient resources to build the cars himself. Therefore Trojan, the British maker of small cars, was tasked with the cars' development. Here all McLaren racing cars for the Formula 1 and the Formula 5000 and some Can-Am-cars emerged until the early 1970s. McLaren achieved first successes in races in the 1960s and 1970s, with the cars painted in their special orange colour. This paint, known as papaya-orange, is also used today by the McLaren team for their racing cars.



Rofgo Collection - McLaren
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - McLaren
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Can-Am 1972

Detail: Rofgo Collection
Can-Am 1972

ROFGO COLLECTION CAN-AM 1972

Der Canadian-American Challenge Cup, kurz CanAm oder Can-Am, war in den Jahren 1966 bis 1974 eine Serie von Sportwagenrennen in Nordamerika. Can-Am begann als Rennserie für Rennsportwagen mit zwei Rennen in Kanada (engl. Canada, daher „Can“) und vier Rennen in den Vereinigten Staaten (engl. America, daher „Am“). Für die anfangs von J-Wax gesponserte Serie galten die Gruppe-7-Regeln aus dem FIA-Regelwerk, die sehr wenig Beschränkungen in Bezug auf Neuerungen hatten. Diese Regeln erlaubten praktisch unbegrenzte Möglichkeiten mit dem Hubraum, der Leistung, den Turboladern und dem Anpressdruck der Wagen zu experimentieren. Das Kunstwerk zeigt die Rennszene aus dem Can-Am von 1972 mit Denny Hulme in einem McLaren M20 vor George Follmer im Porsche 917/10, der zum Ende vor Hulme als Sieger über die Ziellinie fuhr.

ROFGO COLLECTION CAN-AM 1972

The Canadian-American Challenge Cup (CanAm or Can-Am) was a series of sports car races in North America in the years 1966 till 1974. Can-Am began as a racing series for racing cars with two race events in Canada (therefor "Can") and four races in the United States (therefor "Am"). For this series, initially sponsored by J-Wax, the Group-7-rules from the FIA-rule book applied, which contained very few regulations concerning innovations. These rules allowed practically limitless possibilities to experiment with the cubic capacity, engine power, turbocharger and downforce of the cars. The artwork shows the scene from the Can-Am race of 1972 with Denny Hulme in his McLaren M20 in front of George Follmer in his Porsche 917/10, who in the end crossed the finish line as the winner in front of Hulme.



Rofgo Collection - Can-Am 1972
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 2,8 m

Rofgo Collection - Can-Am 1972
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 2,8 m



Detail: Rofgo Collection
Aston Martin

Detail: Rofgo Collection
Aston Martin

ROFGO COLLECTION ASTON MARTIN

Die Geschichte von Aston Martin im Motorsport begann wohl 1932, als ein 1,5 Liter Modell siebter in der Gesamtwertung wurde und den Biennale Cup im 24-Stunden Rennen von Le Mans in diesem Jahr gewann. Dennoch war das Jahr 1959 die bislang beste Saison für Aston Martin, als die DBR1 des Teams insgesamt den ersten und zweiten Platz in Le Mans belegten und mit Talenten wie Stirling Moss und Carroll Shelby an Bord die Sportwagen Weltmeisterschaft gewannen – trotz eines verheerenden Brandes in der Boxengasse während der letzten Runde in Goodwood. 2007, nach einer Wartezeit von 48 Jahren, triumphierte Aston Martin erneut in Le Mans. Das Siegerfahrzeug war der Aston Martin DBR9. Die aktuelle Rofgo-Sammlung beinhaltet neben dem DBR9 007 auch einen DBR9 009, einen AMR-ONE, einen Vantage GT2, einen Vantage GTE und einen R16 LMP1.

ROFGO COLLECTION ASTON MARTIN

Aston Martin's history in motorsport arguably began in 1932, when a 1.5 litre model finished 7th overall and won the Biennial Cup in that year's Le Mans 24-hour race. However, without question, 1959 still represents the marque's finest season to date, when the teams DBR1s finished first and second overall at Le Mans and, with such talent as Stirling Moss and Carroll Shelby on board, went on to win the World Sportscar Championship; despite a devastating pit fire during the final round at Goodwood. After a 48-year wait, Aston Martin triumphed again at Le Mans in 2007. The winning car was an Aston Martin DBR9. The current Rofgo Collection includes both the DBR9 007 also an DBR9 009 as well as an AMR-ONE, one Vantage GT2, one Vantage GTE and one R16 LMP1.



Rofgo Collection - Aston Martin
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Aston Martin
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Grand Prix d'Endurance de 24 Heures
Coupe Rudge-Whitworth
ORGANISÉ PAR L'AUTOMOBILE-CLUB DE L'OUEST DE LA FRANCE
SUR LE CIRCUIT PERMANENT DE LA SABTNE, LES 26-27, MAI 1923
18 MARQUÉS ENGAGÉS

GRANDE FÊTE DE NUIT
FEU D'ARTIFICE SPORTIF
JAZZ-BAND, ATTRACTIONS

BUFFET, BAR-AMÉRICAIN
DIRECTION: RIGOLLET &
DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Rofgo Collection - Le Mans 1923 (links)
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 2,8 m

Rofgo Collection - Le Mans 1923 (left)
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 2,8 m



Detail: Rofgo Collection
Le Mans 1923

Detail: Rofgo Collection
Le Mans 1923

ROFGO COLLECTION LE MANS 1923

Das erste 24-Stunden-Rennen von Le Mans, der 1er Grand Prix d'Endurance les 24 Heures du Mans, auch Premières Grand Prix d'Endurance les 24 Heures du Mans, Coupe Rudge-Whitworth, fand vom 26. bis 27. Mai 1923 auf dem Circuit de la Sarthe bei Le Mans statt. Die Idee war, durch ein Rennen, welches auch nachts weiterlief, die Zuverlässigkeit der Autos zu testen. Dabei ging es nicht nur um die Motoren, sondern auch um Zubehörteile, wie zum Beispiel die Lichter der Fahrzeuge, deren Entwicklung ja damals noch in den Kinderschuhen steckte. Daran hat sich im Prinzip bis heute nicht allzu viel geändert, denn neben der Schnelligkeit bestimmt noch immer die Zuverlässigkeit den Rennverlauf. In der Anfangszeit mussten die Fahrer bei den Boxenstopps ihre Wagen übrigens noch selbst betanken und auch die Reifen wechseln.

ROFGO COLLECTION LE MANS 1923

The first 24-hours-race of Le Mans, the 1er Grand Prix d'Endurance les 24 Heures du Mans, also Premières Grand Prix d'Endurance les 24 Heures du Mans, Coupe Rudge-Whitworth, took place on 26th and 27th May 1923, on the Circuit de la Sarthe near Le Mans. The idea was to test the cars' reliability in a race that continued overnight. It was not only a test of their engines but also the accessory parts, as for example the lights of the cars, whose development still was in its infancy back then. As a matter of principle, this has not changed until today, as next to speed, reliability also influences the progress of the race. In those early days the drivers even had to refuel their cars and change tyres during pit stops by themselves.



Rofgo Collection - Le Mans 1923
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 2,8 m

Rofgo Collection - Le Mans 1923
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 2,8 m



Rofgo Collection - Porsche (links)
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Le Mans 1971 (Mitte)
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 2,8 m

Rofgo Collection - Repco Brabham (rechts)
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Porsche (left)
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Le Mans 1971 (middle)
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 2,8 m

Rofgo Collection - Repco Brabham (right)
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Porsche

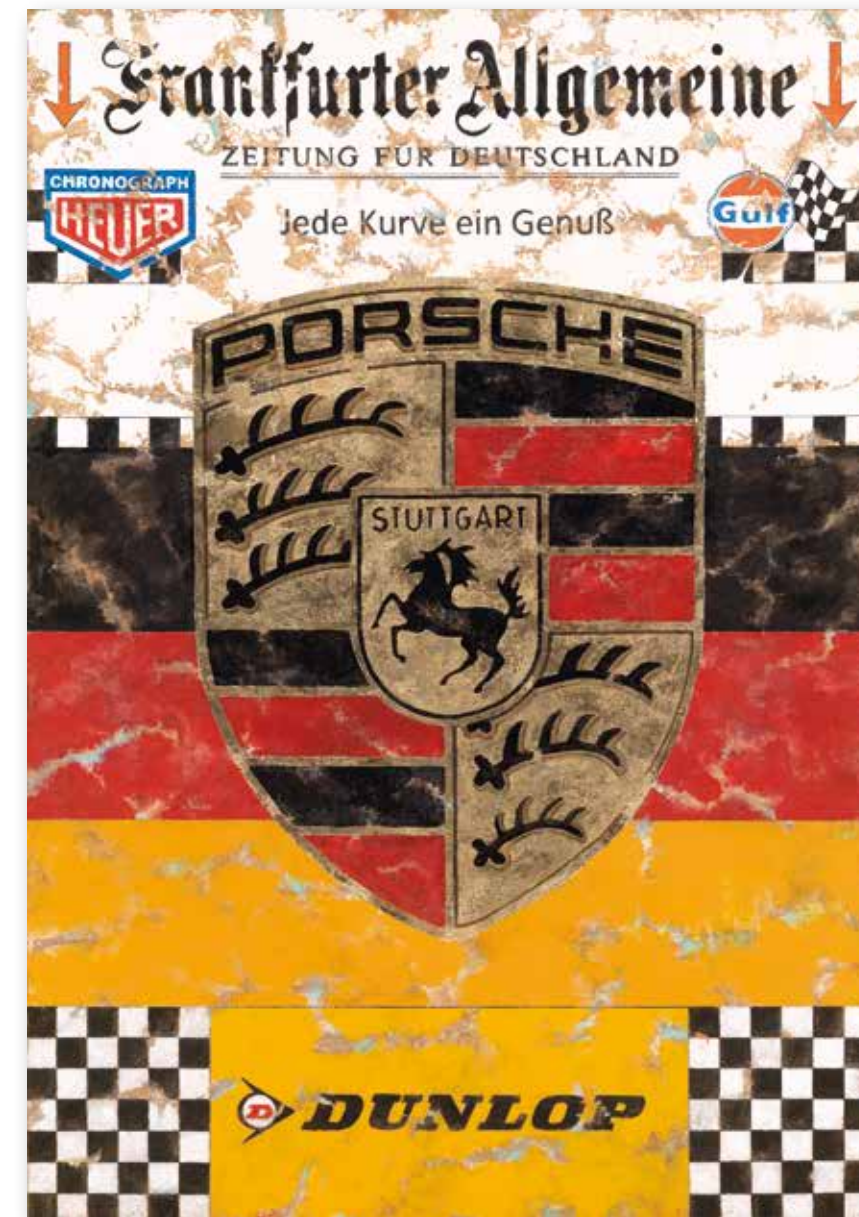
Detail: Rofgo Collection
Porsche

ROFGO COLLECTION PORSCHÉ

1970 begann der Siegeszug des Porsche 917. Unter der Leitung von John Wyr Automotive und mit großer finanzieller Unterstützung von Gulf Oil gewann das Team 1970 und 1971 für Porsche die Sportwagen-Weltmeisterschaft. Aber auch die Porsche 908-Familie sollte noch eine Rolle spielen. Porsche baute mit dem 908/3 ein völlig neues Auto, das größtenteils auf dem 1968 gebauten 909er Bergspyder, einem extrem leichten Einsitzer-Speedster, basierte. Beide Modelle sind Bestandteil der außergewöhnlichen Autosammlung von Roald Goethe. Der Porsche Kremer K8 rundet die Porsche-Sammlung der einzigartigen Rofgo-Kollektion ab. Er wurde von dem in Köln ansässigen Kremer Racing Motorsport-Team der Brüder Erwin und Manfred Kremer konstruiert.

ROFGO COLLECTION PORSCHÉ

In 1970 the triumph of the Porsche 917 model began. Under the leadership of John Wyr Automotive and with great financial support of Gulf Oil, the team won the Racing Car World Championship for Porsche in 1970 and 1971. However the Porsche 908-family was also to play a role. With the 908/3 model, Porsche built an entirely new car, which was largely based on the 909 Bergspyder, an extremely light one-seated speedster, built in 1968. Both models are part of Roald Goethe's extraordinary collection. The Porsche Kremer K8 tops off the Porsche-collection of the unique Rofgo-Kollektion. It was constructed by the brothers Erwin and Manfred Kremer from Kremer Racing Motorsport-Team, which is located in Cologne.



Rofgo Collection - Porsche
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Porsche
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Le Mans 1971

Detail: Rofgo Collection
Le Mans 1971

ROFGO COLLECTION LE MANS 1971

Die 24 Stunden von Le Mans im Jahr 1971 war der 39. Langstrecken-Grand Prix und fand am 12. und 13. Juni 1971 statt. Dieses Jahr sollte der Abgesang für die mächtigen Motoren werden – die neuen Regeln begrenzten die Motorenkapazität auf 3 Liter. Das perfekte Zusammenspiel aus den bislang stärksten Rennwagen, einer langen und schnellen Rennstrecke und einer langanhaltenden Schönwetterperiode, brachte das bis zum heutigen Tag schnellste Rennen der Geschichte und einen Rekord hervor, der beinahe 40 Jahre Bestand hatte - obgleich es zu einigen Unfällen kam, viele Fahrzeuge verspätet ankamen oder wegen technischer Probleme aufgeben mussten und lediglich 12 Fahrzeuge sich im Zieleinlauf klassifizieren konnten. Der Gewinner, mit einer Rekordgeschwindigkeit, war der Team Martini Porsche 917. Zweiter wurde das Team von John Wyer Automotive Engineering in einem Porsche 917K in den Gulf-Farben mit den Fahrern Richard Attwood und Herbert Müller.

ROFGO COLLECTION LE MANS 1971

The 1971 24 Hours of Le Mans was the 39th Grand Prix of Endurance and took place on 12 and 13 June 1971. This year would be the swansong of the mighty engines – the incoming regulations would put a 3-litre limit on engine capacity. As it turned out, this was a perfect meeting of the most powerful racing cars yet seen, a long fast track and extended good weather produced the fastest race in the event's history to date, setting a record that would stand for almost 40 years. Although there were few accidents that year, there were many cars forced to retire with mechanical problems and only twelve cars were classified at the finish. The winner, at a record speed, was the Team Martini Porsche 917. Second was the Team of John Wyer Automotive Engineering in a Porsche 917K in gulf colours with the drivers Richard Attwood and Herbert Müller.



Rofgo Collection - Le Mans 1971
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 2,8 m

Rofgo Collection - Le Mans 1971
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 2,8 m



Detail: Rofgo Collection
RepcO Brabham

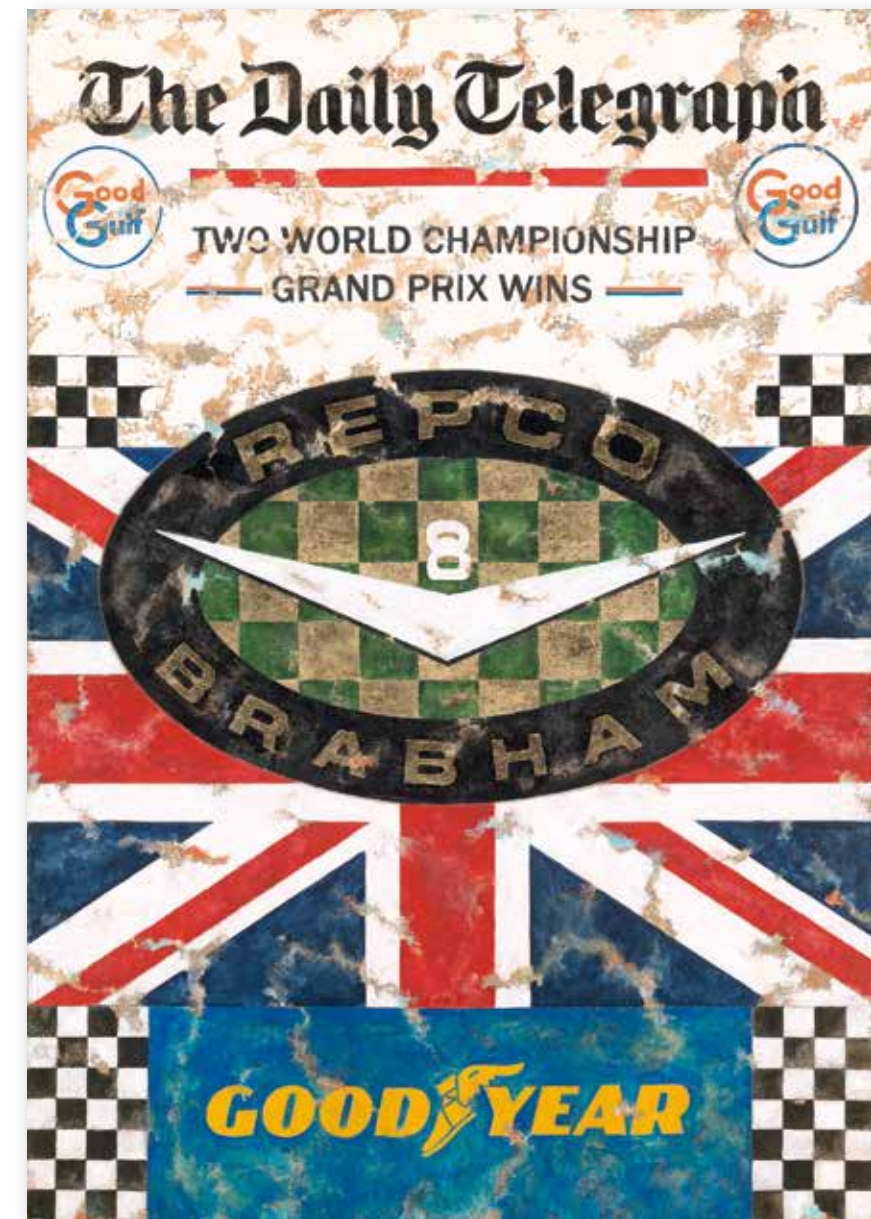
Detail: Rofgo Collection
RepcO Brabham

ROFGO COLLECTION REPCO BRABHAM

Motor Racing Developments Ltd., kurz MRD, war ein britischer Rennwagenhersteller und ein Motorsportteam. Das 1961 von dem seinerzeit zweimaligen Formel-1-Weltmeister Jack Brabham und dem Ingenieur Ron Tauranac gegründete Unternehmen nutzte die Markenbezeichnung Brabham für die von ihm konstruierten Rennwagen und für den Rennstall. Viele der Fahrzeuge wurden mit Maschinen des australischen Motorenherstellers Repco bestückt. Das Brabham-Team trat von 1962 bis 1992 unter anderem in der Formel 1 an. In den 1970er- und 1980er-Jahren wurde der Rennstall von Bernie Ecclestone geführt. Zu dieser Zeit kamen nacheinander Alfa Romeo und BMW als Motorenhersteller für Brabham zum Einsatz. Brabham gewann neben zwei Konstrukteurs- auch vier Fahrermeisterschaften, darunter eine mit dem Teamgründer Jack Brabham und zweimal mit Nelson Piquet.

ROFGO COLLECTION REPCO BRABHAM

Motor Racing Developments Ltd., short MRD, was a British racing car manufacturer and a motorsports team. This company, founded in 1961 by Jack Brabham, who became Formula 1 world champion twice, and the engineer Ron Tauranac used the Brabham brand name for their racing car constructions and their racing stable. Many of the vehicles were equipped with engines from the Australian engine manufacturer Repco. Between 1962 and 1992 the Brabham-Team competed, among other things, in the Formula 1. In the 1970s and 1980s the racing stable was piloted by Bernie Ecclestone. Around this time Alfa Romeo and BMW were consecutively employed as motor manufacturers for Brabham. Besides two FIA Constructor's World Championships, Brabham won four Drivers World Championships, among those one won by the team's founder Jack Brabham and two won by Nelson Piquet.



Rofgo Collection - Repco Brabham
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Repco Brabham
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Rofgo Collection - Ford (links)

Mischtechnik auf Leinwand

Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Mirage (Mitte links)

Mischtechnik auf Leinwand

Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Lamborghini (Mitte rechts)

Mischtechnik auf Leinwand

Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Tyrrell (rechts)

Mischtechnik auf Leinwand

Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Ford (left)

Mixed media on canvas

Measurements 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Mirage (middle left)

Mixed media on canvas

Measurements 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Lamborghini (middle right)

Mixed media on canvas

Measurements 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Tyrrell (right)

Mixed media on canvas

Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Ford

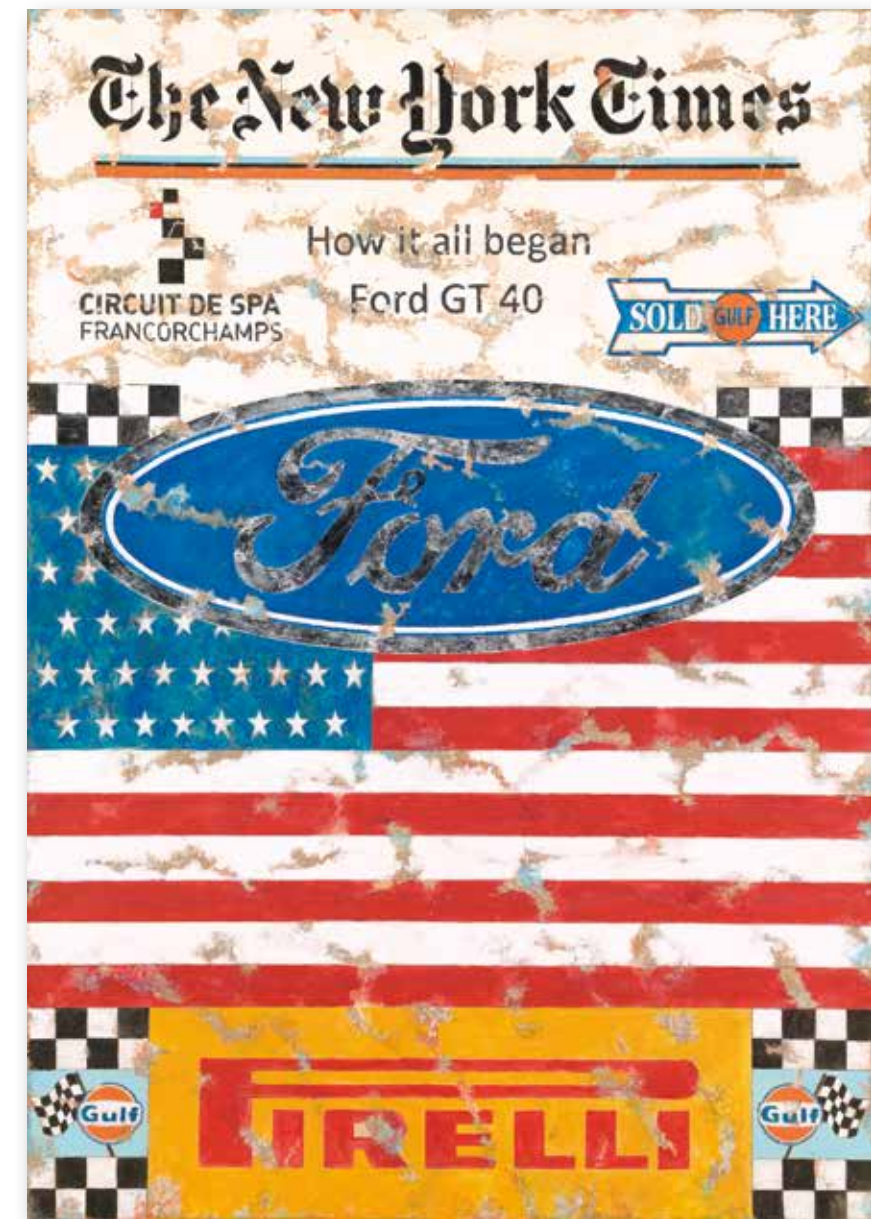
Detail: Rofgo Collection
Ford

ROFGO COLLECTION FORD

Der GT40 entstand aus einer Entscheidung, die Henry Ford im Jahre 1962 traf - er stieg aus dem langjährigen Abkommen der US-Automobilhersteller, nicht direkt an Autorennen teilzunehmen, aus. Ford hatte ursprünglich das Indianapolis 500 Rennen im Sinn, aber gegen Ende des Jahres wurde Roy Lunn, der in England geborene Kopf des Ford Advanced Vehicle Centre, damit beauftragt, einen Sportwagen für die Grand Touring Prototype Cars Klasse zu entwerfen. Eric Broadley von Lola arbeitete in England an einem ähnlichen Projekt. Lunn nahm den daraus entstandenen Lola MK 6 genau unter die Lupe und entschied sich, die Konstruktion als Basis für den neuen Ford zu verwenden. Broadley wurde zusammen mit Lunn und dem früheren Team Manager von Aston Martin, John Wyer, von der neuen Firma, Ford Advanced Vehicles, verpflichtet.

ROFGO COLLECTION FORD

The GT40 was born out of a decision made by Henry Ford in 1962 to break from the long-standing agreement between US car manufacturers not to directly enter motor racing. Ford initially targeted the Indianapolis 500 but towards the end of the year, Roy Lunn, the English born head of the Ford Advanced Vehicle centre, was commissioned to design a sports car for the Grand Touring Prototype Cars class. Eric Broadley at Lola in England was working on a similar project and Lunn looked closely at the resulting Lola MK 6, deciding to use the design as the basis for the new Ford. Broadley was recruited to a new company, Ford Advanced Vehicles, together with Lunn and former Aston Martin team manager John Wyer.



Rofgo Collection - Ford
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Ford
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Mirage

Detail: Rofgo Collection
Mirage

ROFGO COLLECTION MIRAGE

Die leichtgewichtigen Mirage waren eine Familie von Rennfahrzeugen, die von John Wyer Automotive Engineering, auch bekannt als JWAE, im englischen Slough entwickelt wurden, um zunächst, in den Farben der Gulf Oil Corporation, bei internationalen Rennsportveranstaltungen anzutreten. Bei den 24-Stunden-Rennen von Le Mans kamen die Mirage zwischen 1974 und 1978 niemals außerhalb der Top Ten über die Ziellinie - sie erzielten einen Ersten, zwei Zweite, einen Dritten, einen Fünften und einen Zehnten Platz. Die Mirage waren die ersten Rennfahrzeuge mit der legendären Gulf-Oil-Lackierung in Blau und Orange, die ersten, die Rennsiege für Gulf Oil erzielten und die letzten, die für Gulf Oil den Gesamtsieg bei den 24 Stunden von Le Mans einfuhren. Neben Rondeau ist Mirage einer von nur zwei unabhängigen Rennwagen Konstrukteuren, der nach 1949 einen Gesamtsieg in Le Mans erzielen konnte.

ROFGO COLLECTION MIRAGE

The lightweight Mirage racing cars were built by John Wyer Automotive Engineering, also known as JWAE, at Slough in England, initially to compete in international sports car races in the colours of the Gulf Oil Corporation. In all, from 1974 to 1978, the Mirages never finished outside of the top-ten positions at Le Mans, posting a first, two seconds, a third, a fourth, a fifth, and a tenth. Mirage race cars were the first to wear the legendary powder blue and marigold livery of Gulf Oil, the first to post race wins for Gulf Oil, and the last to win the 24 Hours of Le Mans overall for Gulf Oil. Beside Rondeau, Mirage is one of only two independently constructed racing car marques to win the 24 Hours of Le Mans overall since the post-World War II return of the Grand Prix d'Endurance in 1949.



Rofgo Collection - Mirage
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Mirage
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Detail: Rofgo Collection
Lamborghini

Detail: Rofgo Collection
Lamborghini

ROFGO COLLECTION LAMBORGHINI

Lamborghini enthüllte seinen vielgerühmten Gallardo im Jahre 2004. Dieser scheinbar verkleinerte Murciélago, ist mit über 10.000 Exemplaren, allein in den ersten sieben Jahren, bis heute das bei Weitem am häufigsten hergestellte Modell der Firma. Natürlich machte ihn sein kompakter und kraftvoller V10 Mittelmotor in Kombination mit dem Allradantrieb zu einem perfekten Kandidaten für Einsätze in Autorennen. Für die Produktion der GT3 Kunden-Version wandte sich der Hersteller an Reiter Engineering in Deutschland. Reiter war der naheliegendste Partner für dieses aufregende Projekt, denn hier wurde schon der Murciélago GT1 und der GTR Super Trophy zur Marktreife gebracht.

ROFGO COLLECTION LAMBORGHINI

Lamborghini unveiled its much-vaunted road going Gallardo in 2004. Arguably a down-sized Murciélago, it is by far the company's most produced model to date with over 10.000 examples being manufactured in the first seven years alone. Of course, its compact, mid-engined configuration combined with V10 power and four wheel drive made it a perfect contender for sportscar racing, and for the production of its customer GT3 version the manufacturer turned to Reiter Engineering of Germany. Reiter was the obvious partner for this exciting project, having already masterminded the Murciélago GT1 and GTR Super Trophy for the factory.



Rofgo Collection - Lamborghini
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Lamborghini
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m

ROFGO COLLECTION TYRRELL

Die Tyrrell Racing Organisation war ein britischer Motorsport-Rennstall, der zwischen 1970 und 1998 ausschließlich in der Formel 1 agierte. Gründer und Namensgeber war der englische Holzhändler Ken Tyrrell, der mit seinem Team um den Piloten Jackie Stewart vor allem zu Beginn der 1970er-Jahre beachtliche Erfolge erzielte und zwei Fahrerweltmeisterschaften sowie eine Konstrukteursweltmeisterschaft gewann. Den letzten von 23 Grand-Prix-Erfolgen auf einem Tyrrell erzielte der Italiener Michele Alboreto im Jahr 1983. Der Rennstall bestand noch bis 1998, bevor er von dem angloamerikanischen Tabakkonzern BAT aufgekauft wurde, der daraus das Team British American Racing, kurz BAR, formierte.

ROFGO COLLECTION TYRRELL

The Tyrrell Racing Organisation was a British motorsports racing stable, operating exclusively in the Formula 1 between 1970 and 1998. Founded by English timber merchant Ken Tyrrell, who achieved considerable success, especially in the early 1970s with his team and race pilot Jackie Stewart, winning two Driver World Championships as well as one FIA-Constructor's Championship. The last one out of 23 Grand-Prix victories on a Tyrrell was achieved by the Italian Michele Alboreto in the year 1983. The racing stable existed until 1998 before being bought by the Anglo-American tobacco company BAT, which transformed it into Team British American Racing, short BAR.

Detail: Rofgo Collection
Tyrrell

Detail: Rofgo Collection
Tyrrell



Rofgo Collection - Tyrrell
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 2,0 x 1,4 m

Rofgo Collection - Tyrrell
Mixed media on canvas
Measurements 2,0 x 1,4 m



Rofgo Collection -
Le Mans - Steve McQueen
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 1,4 x 2,8 m

Rofgo Collection -
Le Mans - Steve McQueen
Mixed media on canvas
Measurements 1,4 x 2,8 m



Detail: Rofgo Collection
Le Mans - Steve McQueen

Detail: Rofgo Collection
Le Mans - Steve McQueen

ROFGO COLLECTION LE MANS - STEVE MCQUEEN

Andy Warhol war Mitbegründer der amerikanischen Pop Art. Diese Kunstrichtung, entstanden in den 1950er bis Mitte 1960er Jahren, hat häufig Motive aus der Alltagskultur, der Welt des Konsums, Werbung, Comics und Massenmedien entnommen. Warhol liebte es, das Gleiche immer und immer wieder zu tun und ließ im Siebdruck seriell seine Motive vervielfältigen. 1962 hatte Warhol mit Campbells Soup Cans seine erste Einzelausstellung und zeigte 32 fast identische Bilder, weil es die Suppenkonserve in 32 verschiedenen Geschmacksrichtungen gab. Mein künstlerischer Ansatz in Verbindung mit einer speziellen Maltechnik lässt vermuten, dass das Kunstwerk durch seine reliefartige Struktur und dem freskoähnlichen Erscheinungsbild noch vor dieser Zeit entstand und quasi die Steindruckplatte für geplante Lithographie darstellt.

ROFGO COLLECTION LE MANS - STEVE MCQUEEN

Andy Warhol was a co-founder of American Pop Art. This art form, developing in the 1950s till the middle of the 1960s, often displays motives taken from everyday culture, consumption, advertising and the mass media. Warhol loved doing the same thing over and over again and had his motives reproduced, using serigraphy. In 1962 Warhol had his first solo exhibition with his Campbells Soup Cans, in which he showed 32 almost identical pictures, because the tinned soup was available in 32 different flavours. My artistic approach in connection with a specific painting technique evokes the impression that the artwork with its relief-like structure and its apparel reminding of a fresco, was created before that time and more or less represents the lithographic printing plate for planned lithographies.



Rofgo Collection -
Le Mans - Steve McQueen
Mischtechnik auf Leinwand
Maße 1,4 x 2,8 m

Rofgo Collection -
Le Mans - Steve McQueen
Mixed media on canvas
Measurements 1,4 x 2,8 m



Ferencz Olivier
Freischaffender Künstler

Ferencz Olivier
Visual Artist

DER KÜNSTLER

Neben der Historie von Unternehmen und Markenlogos faszinieren mich klassische Automobile und Rennsportlegenden. Meine unverwechselbare Technik nach dem Vorbild historischer Fresken vermittelt Tradition und Unvergänglichkeit. Die aufwendige Schichtmalerei mit hochwertigen Materialien lässt eine reliefartige Struktur auf grobem Leinen entstehen, die durch Veredelung mit Blattgold und Echtsilber ein eigenes Werteverständnis und Vertrautheit transportiert. Wie ein Fundstück eines wertvollen Kulturgutes aus der italienischen Renaissance erzählen die entstandenen Werke eine Geschichte und wecken Emotionen.

Vita: 1962 geboren in Berlin · 1979/81 Ausbildung zum Kürschner · 1982/84 Südafrika, erste Atelierarbeiten und Ausstellungen · 1985/86 Studienreise nach Italien und Beginn der experimentellen Malerei · 1986/87 Abitur · 1987/88 Fachstudium BTE · 1989/2002 Vertrieb und Design in der Modebranche · seit 2003 freischaffend tätig.

THE ARTIST

Besides the history of companies and trademark logos, I am fascinated by classical automobiles and racing sports legends. My distinctive technique, which follows the example of historical fresco paintings, conveys tradition and immortality. The elaborate mixed technique with high-grade materials, creates a relief-like structure on rough canvas, transporting its own understanding of values and familiarity through refinement with gold foil and real silver. Like a find of a valuable cultural object from the Italian Renaissance, the thus created artworks are telling tales and arouse emotions.

Curriculum Vitae: 1962 born in Berlin · 1979/81 apprenticeship as furrier · 1982/84 South Africa, first studio works and exhibitions · 1985/86 educational journey to Italy and beginning of experimental painting · 1986/87 A-Levels · 1987/88 professional studies BTE · 1989/02 marketing and design in the fashion-branch · since 2003 freelance artist.

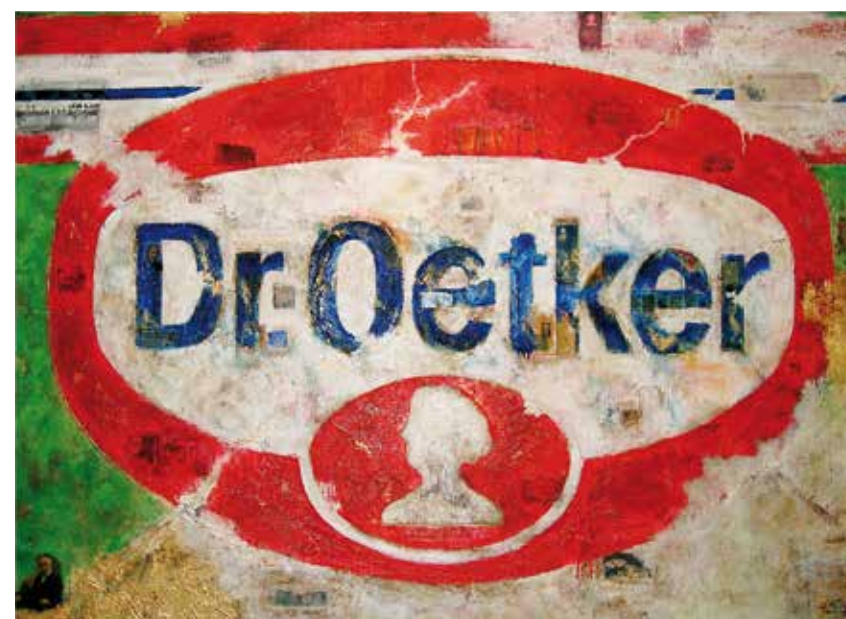
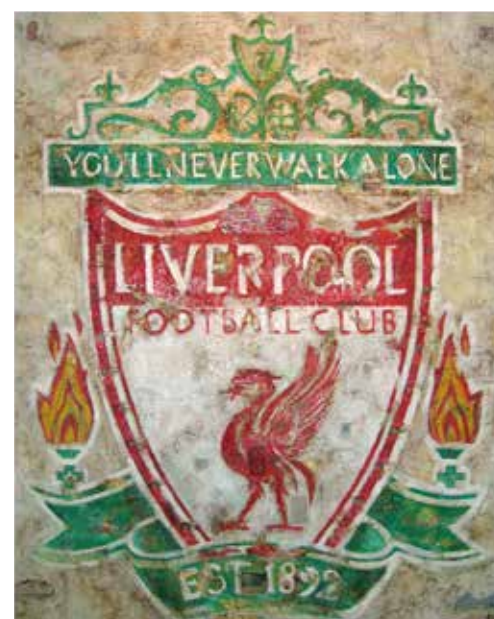
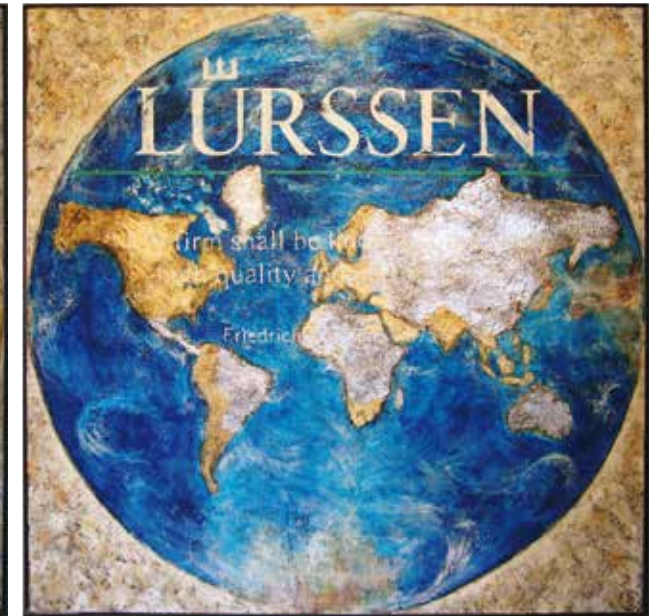
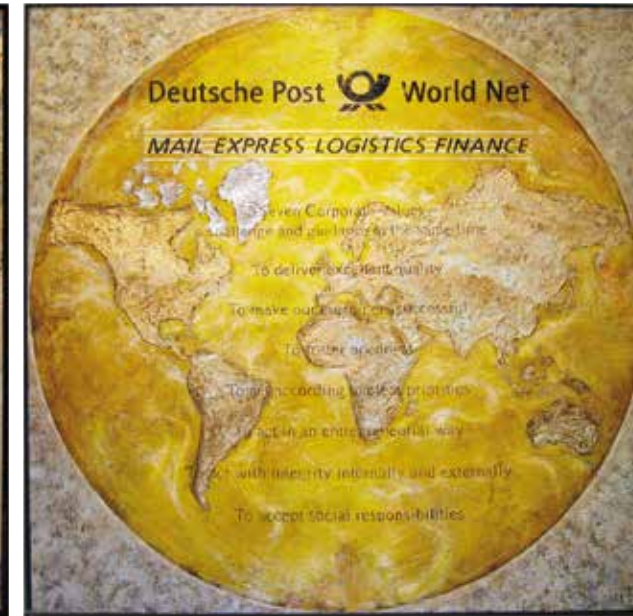


Ferencz Olivier
Atelier Münster

Ferencz Olivier
Studio Münster



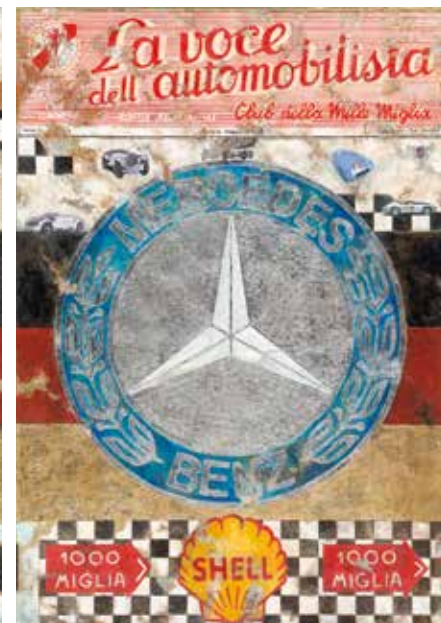
PUBLIKATION 2011 »
 FERENCZ OLIVIER
 IMAGE KATALOG



Ferencz Olivier - Imagekatalog 2011
 Beispiele für Auftragsarbeiten
 Bild Maße unterschiedlich

Ferencz Olivier - Image catalogue 2011
 Examples of commissioned artworks
 varying measurements

PUBLIKATION 2013 » RENNSPORTLEGENDEN MILLE MIGLIA



Rennsportlegenden - Mille Miglia 2013
Edizioni 1927 - 1957
Klassensieger - 2,0 x 5,6 m
Gesamtsieger - 2,0 x 8,4 m

Racing Legends - Mille Miglia 2013
Edizioni 1927 - 1957
Class Winners - 2,0 x 5,6 m
Overall Winners - 2,0 x 8,4 m

PUBLIKATION 2014 » RENNSPORTLEGENDEN LE MANS



Rennsportlegenden - Le Mans 2014
Édition 1923 - 1939
Plakat 1923 - 2,0 x 3,0 m
Plakate 1930 und 1931 - 2,0 x 1,4 m
Gesamtsieger MPF - 2,0 x 4,2 m
Gesamtsieger MPE - 2,0 x 5,6 m

Racing Legends - Le Mans 2014
Édition 1923 - 1939
Poster 1923 - 2,0 x 3,0 m
Posters 1930 and 1931 - 2,0 x 1,4 m
Overall Winners MPC - 2,0 x 4,2 m
Overall Winners MPD - 2,0 x 5,6 m

PUBLIKATION 2015 » MARKEN EPOCHEN AUTOMOBILE



Marken Epochen - Automobile
Edition 2015
Bild Maße 1,7 x 2,0 m

Brands of an Epoch - Cars
Edition 2015
Measurements 1,7 x 2,0 m



FERENCZ OLIVIER

REFERENZEN

FIFA, Zentrale Zürich · OBO Bettermann, Menden · FC Bayern München, München · Willi Bogner, München · Liverpool FC, Liverpool · Esprit, Ratingen · SV Werder Bremen, Bremen · Peek & Cloppenburg, Zentrale Düsseldorf · VfB Stuttgart 1893, Stuttgart · C&A, Zentrale Düsseldorf · VfB Stuttgart, Erwin Staudt · AWD, Zentrale Hannover · TSG 1899 Hoffenheim, Hoffenheim · Develey - Löwensenf, München · HSV, Hamburg · Born, Erfurt · Hertha BSC, Berlin · City of Arabia, Dubai · Toyota Europa, Europazentrale Brüssel · Dr. Oetker International, Bielefeld · BP, British Petrol, Zentrale Bochum · L'TUR Touristik AG, Baden-Baden · Coca Cola AG, Zentrale Berlin · Warsteiner Brauerei, Warstein · Red Bull, Zentrale Fuschl am See, Österreich · Rolinck Brauerei, Steinfurt · Stiegl Brauerei, Salzburg, Österreich · Frankenheimer Brauerei, Düsseldorf · Media-Saturn Holding GmbH, Ingolstadt · König Ludwig Bier, Fürstfeldbruck · Pricewaterhouse-Coopers AG, Frankfurt am Main · Warsteiner HiLight, Warstein · Roland Berger, Strategy Consultants, München · Erdinger Brauerei, Erding · Fr. Lürssen Werft GmbH & Co. KG, Bremen · Paulaner Brauerei, München · Dettmer Reederei, Bremen · Riegele Brauerei, Augsburg · Meyer Werft, Papenburg · Pfungstädter Brauerei, Pfungstadt · Orion Bulklers, Hamburg · Poolquip - Starline, Valkenswaard, Holland · German Tanker, Bremen · infraserv Höchst, Frankfurt am Main · Beluga Shipping, Bremen · Eckstein & Leitner, München · Abeking & Rassmussen Werft, Bremen · FC Bayern München, Olli Kahn - Farewell · Uniferm GmbH & Co. KG, Werne · FC Bayern München, Ottmar Hitzfeld · Chiemgau Raststätten GmbH, Bergen · Halkidon Shipping Corporation, Griechenland · Schmitz Cargobull AG, Horstmar · Itelligence SAP, Bielefeld · Deutsche Post AG, Bonn · Bankhaus Lampe, Düsseldorf · Berlin Hyp, Berlin · Deutsches Theater, München · Hornbach Holding AG, Neustadt · Jack Wolfskin, Idstein · Mast - Jägermeister AG, Wolfenbüttel · Brauerei Rapp, Kutzenhausen · Viessmann Werke GmbH, Allendorf · Schneider Weisse, Kelheim · Balver Zinn, Balve · Reissdorf Kölsch, Köln · Jägermeister II, Wolfenbüttel · VfL Wolfsburg, Wolfsburg · Finke Möbel, Paderborn · Reinhold Messner, Bozen · Händlmaier Senf, Regensburg · Thomas Sabo, Nürnberg · Dr. Theiss Naturwaren, Homburg · Maisel Brauerei, Bayreuth · Prof. Dr. Norbert Walter, Deutsche Bank · Gauselmann Gruppe, Espelkamp · Zumnorde, Münster · Tank & Rast GmbH, Bonn · FC Augsburg 1907, Augsburg · Werner Voß, Münster · Westfälische Nachrichten, Münster · Landhotel Herrenhof, Rennertshofen · FC Augsburg 1907 II, Augsburg · Develey Senf, Unterhaching · Develey Senf II, Unterhaching · Aschendorff GmbH & Co. KG, Münster · M-D-S GmbH, Remscheid · Zumnorde Signora, Münster · perbit Software, Altenberge · Westfalen AG II, Münster · FC Augsburg 1907 III, Augsburg · DTB Donau-Trocken-Bau, Rennertshofen · Westfalen AG I, Münster · Lüllmann Baugesellschaft, Münster · Dr. Oetker Food Service, Ettlingen · Reissdorf Kölsch, Köln · Proreal AG, Pfäffikon, Schweiz · Privatsammlung Mohammed Jassim K. Al Marzouq, Kuwait · Privatsammlung Familie Porsche, Salzburg · Zumnorde II, Münster · Stiftung Neuromedizin, Münster · Classische Automobile, Friedhelm Loh, Dietzhöhlztal · Privatsammlung Ludwig Stenau, Gronau · Privatsammlung ohne Nennung, Zürich, Schweiz · FC Augsburg 1907 IV, Stefan Reuter · Maschinenfabrik Bernard Krone GmbH & Co. KG, Spelle · Dr. Oetker Forschung und Entwicklung, Bielefeld · Cameo s.p.a., Desenzano del Garda, Italien · Privatsammlung Bernard Krone, Spelle · Privatsammlung Andreas Geselle, Wolfhagen · Luise Händlmaier GmbH, Regensburg · M und C Tech Group Germany, Aach · M und C Tech Group Germany, Ratingen · Wohn- und Stadtbau GmbH, Münster · Privatsammlung Carl Auer-Welsbach, Wien · Porsche Zentrum Dresden, Dresden · Rofgo Park, Winchester, England · Carola Daimler Cars CaBo GmbH, Stuttgart-Plieningen · Rudolph Logistik Gruppe, Gudensberg

KONTAKT

Ferencz Olivier
Bildender Künstler
Spiekerhof 26
48143 Münster
Germany

Tel. +49.251.48091216

Fax +49.251.48091215

www.ferencz-olivier.com

info@ferencz-olivier.com





FERENCZ OLIVIER

