



LA MIA MILLE MIGLIA  
UNA STORIA DELLA  
CORSA PIU BELLA  
DEL MONDO

Edizioni 1927 - 1957



FERENCZ OLIVIER



Detail: Gesamtsieger - Sektion Ferrari  
Eine Streckenführung der klassischen  
1000 Meilen von Brescia über Rom  
und zurück.

Detail: Overall Winners – Section Ferrari  
A routeing of the classical 1000 Miles  
from Brescia via Rome and back.

## LEGENDEN DES AUTOMOBILSPORTS

Der Automobilrennsport, wie wir ihn heute kennen, blickt auf eine über hundertjährige Geschichte voller Triumphe, Tragödien und technischer Entwicklungen zurück. Einige der beteiligten Fahrzeuge, Piloten, Konstrukteure und Rennstrecken haben bis heute kaum etwas von ihrer Strahlkraft eingebüßt - der Stoff aus dem Legenden entstehen.

Als bildender Künstler befasse ich mich mit meinem Projekt „Rennsportlegenden“ in den beiden ersten Kapiteln mit dem Mythos der klassischen Mille Miglia von 1927 bis 1957 und der Historie der siegreichen Rennsportwagen-Marken dieser Ära. Das Kapitel 1 behandelt die Gesamtsieger dieser Zeit in einer abgeschlossenen Bildserie von sechs Sektionen, wohingegen das Kapitel 2 dieser Edition den jeweiligen Klassensiegern vorbehalten ist.

## LEGENDS OF MOTOR SPORTS

Motor sport, as we know it today, looks back at a century of history full of triumphs, tragedies and technical evolution. Some of the involved vehicles, pilots, constructing engineers and racing courts have lost nothing of their radiance until today - the stuff that legends are made of.

As a visual artist I dedicate the first two chapters of my project “Racing Legends” to the myth of the classical Mille Miglia from 1927 to 1957 and the history of the victorious racing car brands from this era. Chapter 1 deals with the overall winners from this time in a closed series of six paintings, whereas chapter 2 of this edition is reserved for the respective class winners.





Legenden des Automobilsports  
 Kapitel 1 - Gesamtsieger  
 Mischtechnik auf Leinwand  
 Maße 2,0 x 8,4 m

Legends of motor sports  
 Chapter 1 - Overall champions  
 Mixed media on canvas  
 Measurements 2,0 x 8,4 m

## GESAMTSIEGER »



Legenden des Automobilsports  
Kapitel 1 - Gesamtsieger

Legends of motor sports  
Chapter 1 - Overall Winners

## KAPITEL 1 DIE GESAMTSIEGER VON 1927 BIS 1957

OM, Alfa-Romeo, Mercedes-Benz, BMW, Ferrari und Lancia sind die klangvollen Hauptdarsteller dieses Kapitels. Sie alle zeichnen sich durch mindestens eine siegreiche Teilnahme im Gesamtklassement der klassischen Mille Miglia aus und haben sich somit ihren Status in diesem legendären Rennen verdient.

Die Darstellung dieser aufregenden Epoche des Motorsports beschränkt sich jedoch nicht nur auf die künstlerische Interpretation von Wort- und Bildmarken der Automobilfabrikate, vielmehr begeben sich auf eine Spurensuche und inszenieren historische Dokumente, Zeitungstitel und Werbung. Meine spezielle Maltechnik, die an die Freskomalerei der italienischen Renaissance erinnert, und die Veredelung durch hochwertige Materialien wie Blattgold und Edelmetalle, lassen so ein einzigartiges und abgeschlossenes Kunstwerk entstehen, das wie ein Fundstück eines wertvollen Kulturgutes wirkt. Es erzählt eine Geschichte und liefert zugleich eine unverwechselbare Momentaufnahme der Geburtsstunde dieser Legenden.

## CHAPTER 1 OVERALL WINNERS FROM 1927 TO 1957

OM, Alfa-Romeo, Mercedes-Benz, BMW, Ferrari and Lancia are the illustrious protagonists of this chapter. They all distinguish themselves by at least one victorious participation in the classical Mille Miglia and have thus deserved their status in this legendary race.

The depiction of this exciting motor sport epoch is not limited to the artistic interpretation of the word marks and figuratives of the car brands – I am rather looking for traces and stage historical documents, newspaper headlines and advertising. My special painting technique, which reminds of fresco painting during the Italian Renaissance, and the refinements achieved by the application of high-value materials like beaten gold and real silver, thus create a unique and self-contained work of art that looks like a valuable cultural artefact. It tells a story and delivers a distinctive snap-shot of these legends' hour of birth.



Detailabbildungen:  
Rennsportlegenden  
Mille Miglia  
Gesamtsieger

Detailed illustrations:  
Racing Legends  
Mille Miglia  
Overall Winners



Gesamtsieger von 1927 bis 1957  
 Mischtechnik auf Leinwand  
 Maße 2,0 x 8,4 m

Overall Winners from 1927 to 1957  
 Mixed media on canvas  
 Measurements 2,0 x 8,4 m

## KAPITEL 1 SEKTION OM

Der italienische Maschinen- und Fahrzeugfabrikant Officine Meccaniche aus Mailand begann um 1918 mit der Automobilherstellung in Brescia, der Heimatstadt der Mille Miglia. Aus der Sport- und Tourenwagenproduktion ging 1923 der Tipo 665 Superba Spyder mit einer 2-Liter Sechszylinder-Maschine hervor. Mit diesem Modell machte sich der noch junge Automobilfabrikant in puncto Schnelligkeit und Zuverlässigkeit einen Namen. Bei der ersten Mille Miglia im März 1927 belegten die siegreichen OM-Piloten die Plätze eins bis drei. Bis in das Jahr 1931 konnten sich die verschiedenen OM-Modelle bei der Mille Miglia immer wieder unter den ersten zehn Rängen platzieren, was der Marke OM zu ihrem damaligen Ruhm verhalf.

## CHAPTER 1 SECTION OM

The Italian machine- and vehicle manufacturer Officine Meccaniche from Milan began car manufacturing in Brescia, the hometown of the Mille Miglia, in around 1918. In 1923 the Tipo 665 Superba Spyder with its 2-liters six-cylinder engine arose from the production of sports- and touring cars. With this model the still young automobile manufacturer made its mark when it came to speed and reliability. During the first Mille Miglia in March 1927 the victorious OM-pilots were ranked first to third place. Until 1931 the diverse OM-models were able to continually place themselves among the first ten ranks, which helped OM to their fame at that time.

Detail: Gesamtsieger  
Sektion OM

Detail: Overall champions  
Section OM



Kapitel 1 - Sektion OM  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 1,4 m

Chapter 1 - Section OM  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 1,40 m



Detail: Gesamtsieger  
Sektion Alfa-Romeo

Detail: Overall champions  
Section Alfa-Romeo

## KAPITEL 1 SEKTION ALFA-ROMEO

Das 1910 gegründete Unternehmen Società Anonima Lombarda Fabbrica Automobili, kurz A.L.F.A., begann bereits 1913 mit dem Rennwagenbau in seinem Stammwerk in Portello. Unter dem Namen Alfa Milano bzw. Alfa-Romeo Milano, benannt nach dem aus Neapel stammenden Ingenieur und damaligen Leiter, Nicola Romeo, entstanden ab 1925 die Modellserien 6C, 8C und Tipo B (P3), die allesamt Motorsportgeschichte schrieben. Mit dem Jahr 1928 wurde schließlich die siegreiche Ära des lombardischen Automobilherstellers bei der Mille Miglia eingeläutet. In den folgenden 20 Jahren dominierten die Fahrzeuge des Mailänder Fabrikanten bis auf wenige Ausnahmen die Tausend Meilen bis in das Jahr 1947.

## CHAPTER 1 SECTION ALFA-ROMEO

Founded in 1910, the company Società Anonima Lombarda Fabbrica Automobili, short A.L.F.A., began building racing cars in their main production facility in Portello as early as in 1913. Under the name Alfa Milano and Alfa-Romeo Milano respectively, named after the Naples-born engineer and director Nicola Romeo, the model series 6C, 8C and Tipo B (P3), which all went down in history, were built from 1925 onwards. The year 1928 heralded the victorious era of the Lombardic car manufacturer in the Mille Miglia. In the following 20 years the vehicles of the Milan manufacturer, with few exceptions, dominated the thousand miles until 1947.



Kapitel 1 - Sektion Alfa-Romeo  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 1,4 m

Chapter 1 - Section Alfa-Romeo  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 1,40 m



Detail: Gesamtsieger  
Sektion Mercedes-Benz

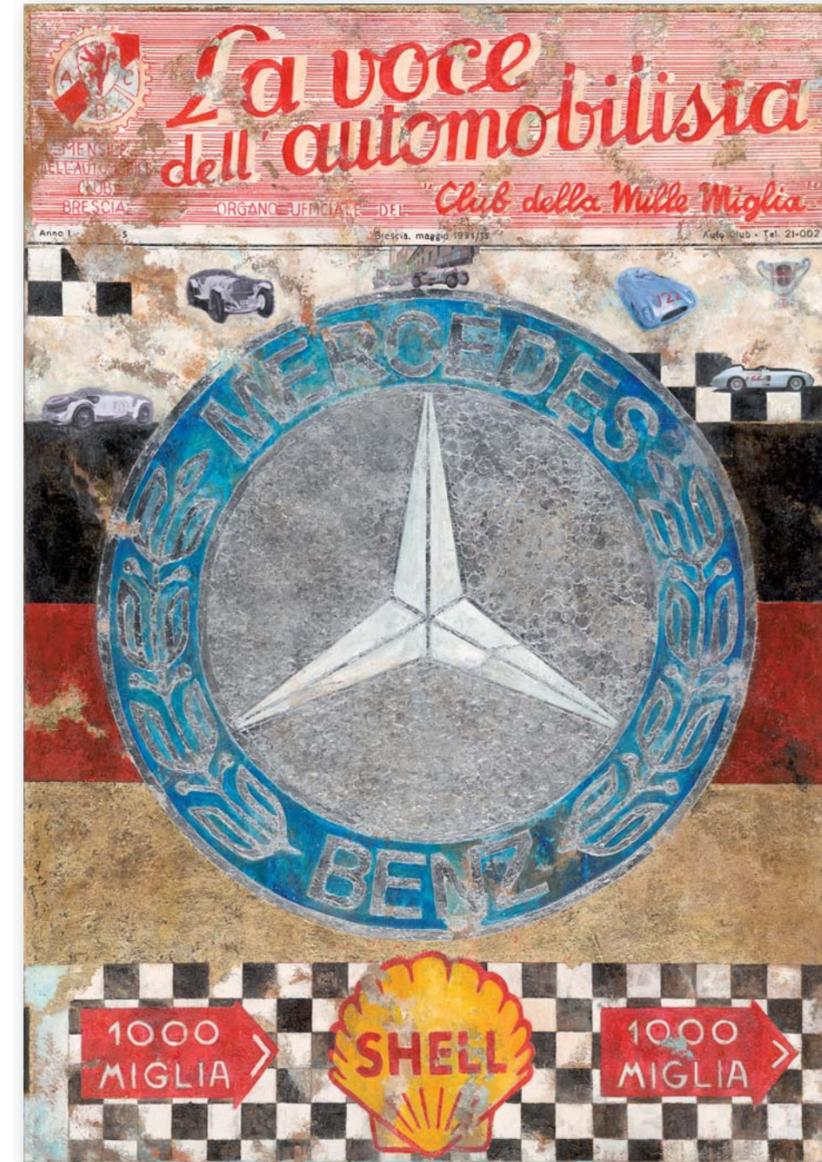
Detail: Overall champions  
Section Mercedes-Benz

## KAPITEL 1 SEKTION MERCEDES- BENZ

Das Jahr 1926 war die Geburtsstunde des Markennamens Mercedes-Benz. Der Untertürkheimer Fahrzeughersteller entwickelte 1928 den Rennsportzweisitzer SSKL, der es auf beachtliche 235 km/h brachte. Mit diesem Modell gelang dem gebürtigen Remagener Otto Wilhelm Rudolf Caracciola eine Sensation. Er konnte 1931 als erster nicht-italienischer Fahrer das legendäre Straßenrennen der Mille Miglia für sich entscheiden. Knapp 10 Jahre später, im Jahre 1955, konnte Mercedes-Benz einen weiteren Gesamtsieg verbuchen. Das von dem Formel 1-Rennwagen W 196 abgeleitete Modell 300 SLR stellte den bis heute unerreichten Streckenrekord auf.

## CHAPTER 1 SECTION MERCEDES- BENZ

The year 1926 was the hour of birth for the brand name Mercedes-Benz. In 1928 the vehicle manufacturer from Untertürkheim developed the two-seater racing car SSKL, which reached an astonishing 235 km/h. With this model the Remagen-born Otto Wilhelm Rudolf Caracciola caused a sensation. As the first non-Italian driver he took the lead in the legendary road race Mille Miglia in 1931. Barely 10 years later, in the year 1955, Mercedes-Benz was able to win another victory. Deriving from the Formula 1 racing car W 196, the model 300 SLR established the course record that has remained unchallenged until today.



Kapitel 1 - Sektion Mercedes-Benz  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 1,4 m

Chapter 1 - Section Mercedes-Benz  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 1,40 m



Detail: Gesamtsieger  
Sektion BMW

Detail: Overall champions  
Section BMW

## KAPITEL 1 SEKTION BMW

Der Flugmotoren- und Motorradhersteller BMW begann im Jahr 1928 mit der Fabrikation von Automobilen. Mit dem 1935 entwickelten Modell vom Typ 328 konnte BMW zahlreiche Erfolge bei den Sportwagenrennen erzielen - so auch beim I. Gran Premio Brescia delle Mille Miglia. Aufgrund der schweren Unfälle des Vorjahres pausierte die Mille Miglia im Jahr 1939 und wurde erst wieder im April 1940 auf einem ca. 165 km langen Dreieckskurs ausgetragen. Auf dieser neunmal zu fahrenden Strecke zwischen Brescia, Cremona und Mantua erreichte das siegreiche BMW Coupé eine Durchschnittsgeschwindigkeit von knapp 167 km/h und bescherte den Piloten als zweites von drei nicht italienischen Fahrerteams den Gesamtsieg dieser Mille Miglia.

## CHAPTER 1 SECTION BMW

The plane engine- and motorcycle producer BMW started its automobile production in 1928. With their model Type 328, developed in 1935, BMW could achieve numerous successes in car races - just as in the I. Gran Premio Brescia delle Mille Miglia. Because of the severe accidents in the preceding year, the Mille Miglia paused in 1939 and was only run again on a triangular course of ca. 165 km in April 1940. On this nine-times-to-go course between Brescia, Cremona and Mantua the victorious BMW Coupé reached an average speed of roughly 167 km/h and bestowed the overall victory of the Mille Miglia upon the pilots as the second of three non-Italian teams.



Kapitel 1 - Sektion BMW  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 1,4 m

Chapter 1 - Section BMW  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 1,40 m



Detail: Gesamtsieger  
Sektion Ferrari

Detail: Overall champions  
Section Ferrari

## KAPITEL 1 SEKTION FERRARI

Die Mille Miglia ab 1948 stand ganz im Zeichen des Cavallino Rampante von Ferrari. Das 1947 aus dem Rennteam Scuderia Ferrari entstandene Unternehmen des ehemaligen Rennfahrers Enzo Ferrari dominierte die Rennen der Nachkriegszeit. Mit dem Gesamtsieg im Jahr 1953 gelang es Ferrari die Mille Miglia zum sechsten Mal in Folge für sich zu entscheiden. Für ein Team, das erst sieben Jahre zuvor die erste Testfahrt mit einem selbst konstruierten Rennwagen absolvierte, eine erstaunliche Leistung. Bis zum Ende der klassischen Mille Miglia konnte das Unternehmen in den Jahren 1956 und 1957 erneut als Gesamtsieger hervorgehen und brachte es somit auf insgesamt elf Gesamtsiege bei diesem legendären Straßenrennen.

## CHAPTER 1 SECTION FERRARI

From 1948 onward, the Mille Miglia was all about the Cavallino Rampante by Ferrari. The enterprise, which had evolved from the racing team of the former racing pilot Enzo Ferrari in 1947, dominated the races of the postwar period. With the overall victory in 1953, Ferrari could win the Mille Miglia for the sixth time in succession. For a team that had completed their first test drive with a racing car they had designed and built themselves only seven years before, an astonishing achievement. Until the end of the classical Mille Miglia, the company could again become the overall winner in the years 1956 and 1957 and could thus achieve a total of eleven victories in this legendary road race.



Kapitel 1 - Sektion Ferrari  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 1,4 m

Chapter 1 - Section Ferrari  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 1,40 m



Detail: Gesamtsieger  
Sektion Lancia

Detail: Overall champions  
Section Lancia

## KAPITEL 1 SEKTION LANCIA

Das Unternehmen Lancia gehört zu den ältesten Automobilherstellern Italiens und wurde bereits 1906 als Lancia & C. Fabbrica Automobili von dem ehemaligen Test- und Rennwagenfahrer Vincenzo Lancia und Claudio Fogolin, der ebenfalls für Fiat in der Konstruktionsabteilung tätig war, gegründet. Die immer wieder neu entwickelten Modelle des Turiner Herstellers von PKW und Nutzfahrzeugen nahmen bereits seit 1927 erfolgreich an den Rennen der Mille Miglia teil. Der erste Gesamtsieg für das 1952 neu gegründete Werksteam gelang jedoch erst bei der 11. Mille Miglia im Jahre 1954 mit dem legendären Rennsportwagen Modell D24 und setzte somit der sechs Jahre währenden Siegesserie von Ferrari ein Ende.

## CHAPTER 1 SECTION LANCIA

The Lancia company belongs to the oldest car manufacturers in Italy and was already founded in 1906 as Lancia & C. Fabbrica Automobili by the former test- and racing pilots Vincenzo Lancia and Claudio Fogolin, who had also worked in the engineering department of Fiat. The continuously redeveloped models of the Turin-based manufacturer of passenger cars and commercial vehicles successfully took part in the Mille Miglia race since 1927. The first overall victory for the factory's team, founded in 1952, was only achieved during the 11th Mille Miglia in 1954 with the legendary racing car model D24 and thus put an end to the six-years victory series of Ferrari.



Kapitel 1 - Sektion Lancia  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 1,4 m

Chapter 1 - Section Lancia  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 1,40 m



Legenden des Automobilsports  
Kapitel 2 - Klassensieger  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 5,6 m

Legends of motor sports  
Chapter 2 - Class Winners  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 5,6 m

## KLASSENSIEGER »



Legenden des Automobilsports  
Kapitel 2 - Klassensieger

Legends of motor sports  
Chapter 2 - Class Winners

## KAPITEL 2 DIE KLASSENSIEGER VON 1927 BIS 1957

Im Gegensatz zur Serie der Gesamtsieger behandelt das Kapitel 2 meines Projektes „Rennsportlegenden“ ausschließlich die Sieger der verschiedenen Rennsportkategorien. Dieses Kapitel zeigt in aktuell vier Sektionen die historischen Markenlogos der Rennsportwagen-Marken Bugatti, Maserati, Aston Martin und Porsche in einer Geschichte, die zu beiden Seiten hin erweitert werden kann.

Auch hier werden hochwertige Öle, Acrylemulsionen, natürliche Pigmente, Marmormehl, Blattgold und Echtsilber in einer aufwendigen Schichtmalerei auf grobem Leinen verarbeitet. Die so entstehende reliefartige Struktur mit ihrer angestoßenen Oberfläche bewirkt eine emotionale Darstellung. Der Betrachter kann sich dem Eindruck nicht entziehen, einem vor langer Zeit erschaffenen Kulturgut gegenüberzustehen. Ich integriere historische Printprodukte, Foto- und Bildmaterial, wodurch ein fließender Übergang von Sektion zu Sektion entsteht, der den historischen Charme und Charakter dieser Motorsportlegenden umspielt.

## CHAPTER 2 CLASS WINNERS FROM 1927 TO 1957

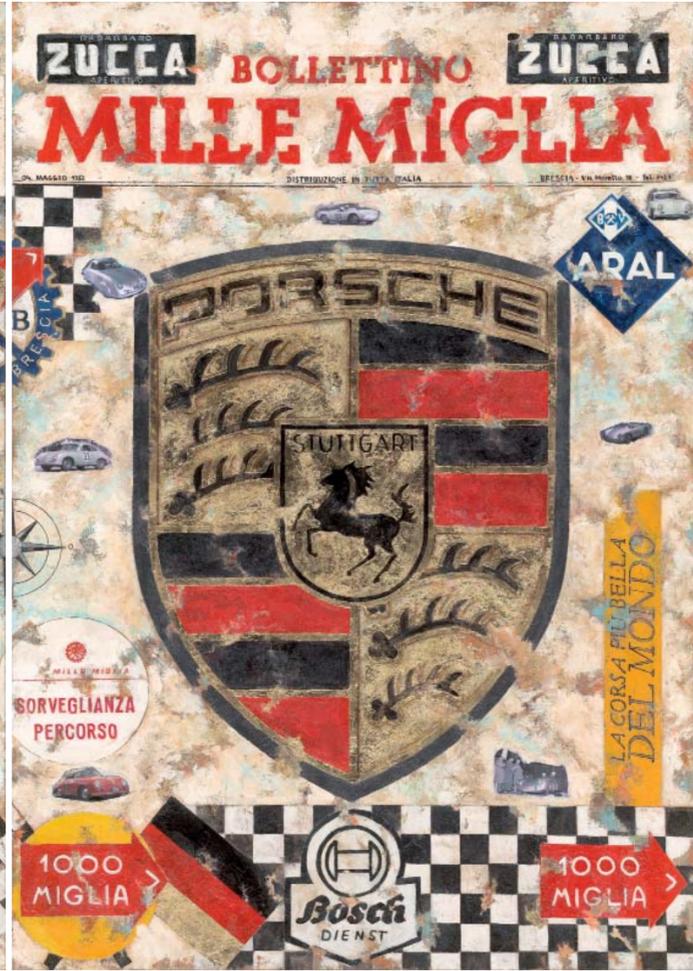
In contrast to the series of the overall winners, chapter 2 of my project “Racing Legends” is exclusively dedicated to the winners of the diverse racing sport categories. This chapter of currently 4 sections shows the historical brand logos of the racing car brands Bugatti, Maserati, Aston Martin and Porsche in a story that can be expanded to both sides.

Here as well, high-value oils, acrylic emulsions, natural pigments, marble dust, beaten gold and real silver are applied on rough canvas in a sophisticated multi-layered painting. The so created relief-like structure with its rough surface creates an emotional representation and the beholder cannot avoid the impression to stand in front of a cultural artefact that was created a long time ago. I integrate historical print products, photo- and image footage whereby a fluent transition from section to section is created that envelops the historical charm and character of these racing legends.



Detailabbildungen:  
Rennsportlegenden  
Mille Miglia  
Klassensieger

Detailed illustrations:  
Racing Legends  
Mille Miglia  
Class Winners



Klassensieger von 1927 bis 1957  
 Mischtechnik auf Leinwand  
 Maße 2,0 x 5,6 m

Class Winners from 1927 to 1957  
 Mixed media on canvas  
 Measurements 2,0 x 5,6 m



Detail: Gesamtsieger  
Sektion Bugatti

Detail: Overall champions  
Section Bugatti

## KAPITEL 2 SEKTION BUGATTI

Der 1881 in Mailand geborene Ingenieur Ettore Bugatti begann bereits mit 17 Jahren motorisierte Fahrzeuge zu konstruieren und nahm mit diesen auch regelmäßig selbst an Rennen teil. Gemeinsam mit Ernest Jules Friederich gründete er 1909 die Automobilfabrikation Automobiles Ettore Bugatti in Molsheim, im heutigen Frankreich. Hier entstanden neben den in Leichtbauweise hergestellten Rennwagen auch Sport- und Luxuswagen sowie Entwürfe für Schienenfahrzeuge, Flugmotoren und Rennboote. Mit dem Modell T40 konnte Bugatti im Jahre 1927 seinen Klassensieg bei der erstmals ausgetragenen Coppa delle 1000 Miglia in der Klasse F erreichen.

## CHAPTER 2 SECTION BUGATTI

Already in the age of 17 the Milan-born engineer Ettore Bugatti began to construct motorized vehicles and with them regularly took part in races himself. Together with Ernest Jules Friederich, he founded the automotive manufacturing company Automobiles Ettore Bugatti in Molsheim in today's France in 1909. Besides the light-weight built racing cars, also sport- and racing cars were created here, as well as first blueprints for rail vehicles, plane engines and speedboats. With their model T40, Bugatti could achieve their class victory in the year 1927 in class F in the very first Coppa delle 1000 Miglia.



Kapitel 2 - Sektion Bugatti  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 1,4 m

Chapter 2 - Section Bugatti  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 1,40 m



Detail: Gesamtsieger  
Sektion Maserati

Detail: Overall champions  
Section Maserati

## KAPITEL 2 SEKTION MASERATI

Die fünf Brüder Alfieri, Bindo, Carlo, Ernesto und Ettore Maserati waren allesamt bereits in der Automobilindustrie tätig, als sie sich Ende 1914 entschlossen, eine eigene Fabrikation zu gründen. Es entstand die Società Anonima Officine Alfieri Maserati in Bologna. In den ersten 20 Jahren fertigte das Unternehmen dort ausschließlich Rennfahrzeuge für Sportwagenrennen und Grand-Prix-Läufe. Die Fahrzeuge mit der Plakette der Tridente lassen sich über die Jahre hinweg in nahezu jeder Startaufstellung der Mille Miglia wiederfinden. In der Zeit von 1931 bis 1956 erzielten verschiedene Modelle des Herstellers Maserati insgesamt neun Klassensiege.

## CHAPTER 2 SECTION MASERATI

The five brothers Alfieri, Bindo, Carlo, Ernesto and Ettore Maserati had already been employed in the automobile industry, when they decided to found an own fabrication in the end of 1914. Thus the Società Anonima Officine Alfieri Maserati in Bologna came into being. In its first 20 years, the enterprise exclusively built racing cars for sports car- and Grand-Prix races. The vehicles with the trident insignia can be found among almost every line-up of the Mille Miglia throughout the years. In the time from 1931 to 1956 various models from the car manufacturer Maserati achieved a total of 9 class victories.



Kapitel 2 - Sektion Maserati  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 1,4 m

Chapter 2 - Section Maserati  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 1,40 m





Detail: Gesamtsieger  
Sektion Porsche

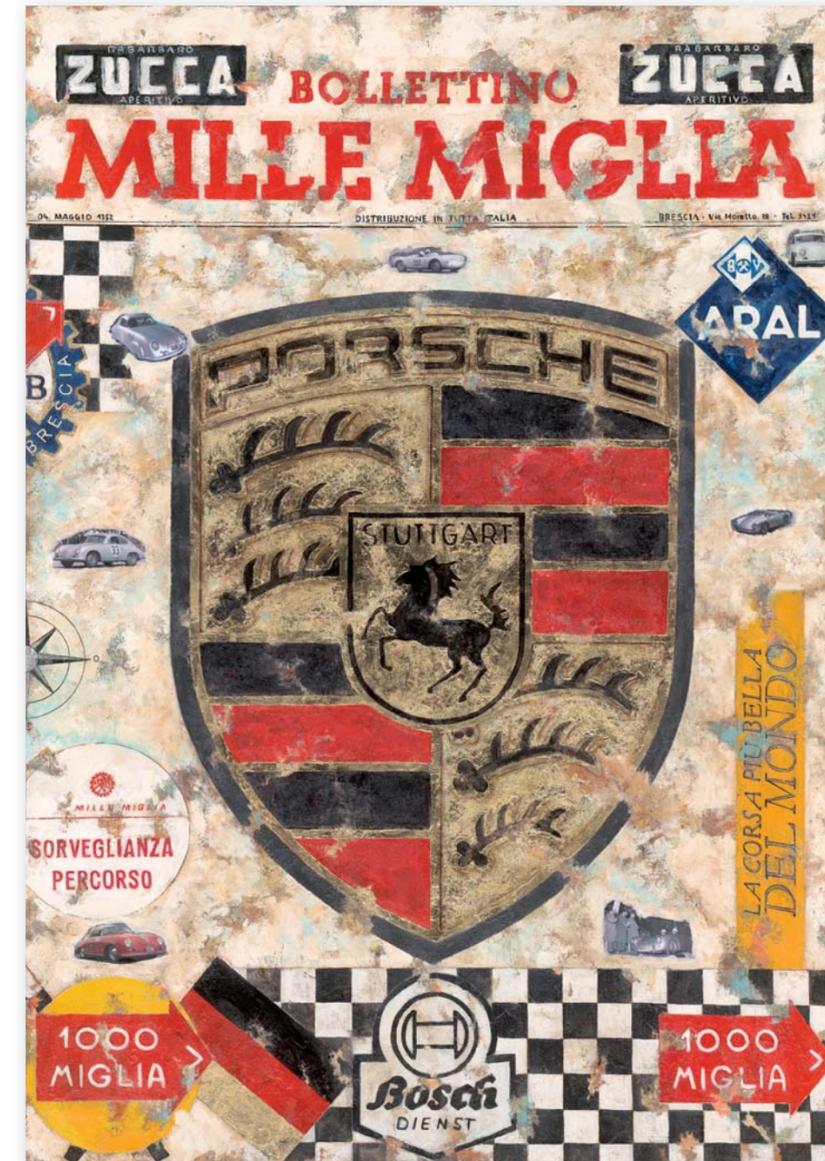
Detail: Overall champions  
Section Porsche

## KAPITEL 2 SEKTION PORSCHE

Der technikinteressierte Ferdinand Porsche aus dem böhmischen Maffersdorf hat bereits seit seiner Jugend Erfahrung in der Entwicklung von Personenfahrzeugen und Flugmotoren gesammelt. Aus seinem 1930 eröffneten Büro für „Konstruktion und Beratung für Motoren- und Fahrzeugbau“ in Stuttgart, ging in der Zeit nach 1945 die Automobilfabrik hervor, die vor allem Sportwagen produzierte. Unter „Ferry“ Porsche wurde in der österreichischen „Porsche-Konstruktionen-Ges.m.b.H.“ ab 1947 das erste Fahrzeug mit dem Namen Porsche entwickelt. Bei der Mille Miglia konnte Porsche mit den Modellen 356 und 550 elf Klassensiege erzielen.

## CHAPTER 2 SECTION PORSCHE

Ferdinand Porsche from Maffersdorf in Bohemia, who was very interested in technology, had already collected experience in the development of private vehicles and plane engines during his youth. From his office for “Konstruktion und Beratung für Motoren- und Fahrzeugbau“, which he had opened in Stuttgart in 1930, the automobile factory evolved after 1945, which above all produced sports cars. Under “Ferry“ Porsche the first „Porsche“-named vehicle was developed in the Austrian “Porsche-Konstruktionen-Ges.m.b.H.“ from 1947 onward. In the Mille Miglia, Porsche reached eleven class victories with their models 356 and 550.



Kapitel 2 - Sektion Porsche  
Mischtechnik auf Leinwand  
Maße 2,0 x 1,4 m

Chapter 2 - Section Porsche  
Mixed media on canvas  
Measurements 2,0 x 1,40 m



Ferencz Olivier  
Freischaffender Künstler

Ferencz Olivier  
Visual Artist

## DER KÜNSTLER

Schon immer faszinierten mich die fragilen Reste längst vergangener Werbekampagnen auf alten Gebäudefassaden. Über all die Jahre hatten sie nichts von ihrer Wirkung verloren und die Spuren der Zeit machten sie auf eine besondere Art und Weise spannend und einzigartig. Die Begeisterung am Experimentieren führte schließlich dazu, dass meine unterschiedlichen Arbeiten eine unverwechselbare Handschrift tragen.

Vita: 1962 geboren in Berlin · 1979/81 Ausbildung zum Kürschner · 1982/84 Südafrika, erste Atelierarbeiten und Ausstellungen · 1985/86 Studienreise nach Italien und Beginn der experimentellen Malerei bzw. Spachtelarbeiten nach dem Vorbild historischer Fresken · 1986/87 Abitur · 1987/88 Fachstudium BTE · 1989/02 Vertrieb/Design in der Modebranche · seit 2003 freischaffend tätig.

## THE ARTIST

I have always been fascinated by the fragile remnants of long gone advertising campaigns on old building fronts. Through all these years they had lost nothing of their effect and the traces of time had made them exciting and unique. Enthusiasm for experimenting ultimately led to the fact that all my diverse artworks bear an unmistakable mark.

Curriculum Vitae : 1962 born in Berlin · 1979/81 apprenticeship as furrier · 1982/84 South Africa, first studio works and exhibitions · 1985/86 Educational journey to Italy. Beginning of experimental painting and works with filler, following the example of historical frescoes · 1986/87 A-Levels · 1987/88 professional studies BTE · 1989/02 marketing/design in the fashion-branch · since 2003 freelance artist

Ferencz Olivier  
Atelier und Galerie  
in Münster

Ferencz Olivier  
Studio and gallery  
in Münster



## KONTAKT

Ferencz Olivier

Bildender Künstler

Hollenbecker Straße 25

48143 Münster

Germany

Tel. +49.0251.48091216

Fax +49.0251.48091215

[www.ferencz-olivier.com](http://www.ferencz-olivier.com)

[info@ferencz-olivier.com](mailto:info@ferencz-olivier.com)

## REFERENZEN

FIFA, Zentrale Zürich · OBO Bettermann, Menden · FC Bayern München, München · Liverpool FC, Liverpool · Willi Bogner, München · Esprit, Ratingen · SV Werder Bremen, Bremen · Peek & Cloppenburg, Zentrale Düsseldorf · VfB Stuttgart 1893, Stuttgart · C&A, Zentrale Düsseldorf · VfB Stuttgart, Erwin Staudt · AWD, Zentrale Hannover · TSG 1899 Hoffenheim, Hoffenheim · Develey - Löwensenf, München · HSV, Hamburg · Born, Erfurt · Hertha BSC, Berlin · City of Arabia, Dubai · Toyota Europa, Europazentrale Brüssel · Dr. Oetker International, Bielefeld · BP, British Petrol Zentrale Bochum · L`TUR Touristik AG, Baden Baden · Red Bull, Zentrale Fuschl am See, Österreich · Coca Cola AG, Zentrale Berlin · Warsteiner Brauerei, Warstein · Rolink Brauerei, Steinfurt · Stiegl Brauerei, Salzburg, Österreich · Frankenheimer Brauerei, Düsseldorf · Media-Saturn Holding GmbH, Ingoldstadt · König Ludwig Bier, Fürstenfeldbruck · PricewaterhouseCoopers AG, Frankfurt am Main · Warsteiner HiLight, Warstein · Roland Berger, Strategy Consultans, München · Erdinger Brauerei, Erding · Fr. Lürssen Werft GmbH & Co. KG, Bremen · Paulaner Brauerei, München · Dettmer Reederei, Bremen · Riegele Brauerei, Augsburg · Meyer Werft, Pappenburg · Pfungstädter Brauerei, Pfungstadt · Orion Bulklers, Hamburg · Poolquip - Starline, Valkenswaard, Holland · German Tanker, Bremen · infraserv höchst, Frankfurt am Main · Beluga Shipping, Bremen · Eckstein & Leitner, München · FC Bayern München, Olli Kahn - Farewell · Abeking & Rassmussen Werft, Bremen · Uniferm GmbH & Co. KG, Werne · FC Bayern München, Ottmar Hitzfeld · Chiemgau Raststätten GmbH, Bergen · Halikon, Griechenland · Schmitz Cargobull AG, Horstmar · Itelligence SAP, Bielefeld · Jack Wolfskin, Idstein · Deutsche Post AG, Bonn · Bankhaus Lampe, Düsseldorf · Berlin Hyp, Berlin · Deutsches Theater, München · Hornbach Holding AG, Neustadt · Mast - Jägermeister AG, Wolfenbüttel · Brauerei Rapp, Kutzenhausen · Viessmann Werke GmbH, Allendorf · Schneider Weisse, Kelheim · Balver Zinn, Balve · Reissdorf Kölsch, Köln · VfL Wolfsburg, Wolfsburg · Reinhold Messner, Bozen · Händlmaier Senf, Regensburg · Prof. Dr. Norbert Walter, Deutsche Bank · Thomas Sabo, Nürnberg · Dr. Theiss Naturwaren, Homburg · Maisel Brauerei, Bayreuth · Gauselmann Gruppe, Espelkamp · Zumnorde, Münster · FC Augsburg 1907, Augsburg · Tank & Rast GmbH, Bonn · Werner Voß, Münster · Westfälische Nachrichten, Münster · Dr. Oetker Food Service, Ettlingen · Develey Senf, Unterhaching · Landhotel Herrenhof, Rennertshofen · FC Augsburg 1907 II, Augsburg · Develey Senf II, Unterhaching · Aschendorff GmbH & Co. KG, Münster · Zumnorde Signora, Münster · Lüllmann Baugesellschaft, Münster · perbit Software, Altenberge · DTB, Rennertshofen · FC Augsburg 1907 III, Augsburg · Westfalen AG, Münster



FERENCZ OLIVIER

