



MILLE MIGLIA 2.0
EINE REISE DURCH
RAUM UND ZEIT

Edition 2013 - 2023



FERENCZ OLIVIER



Bildausschnitt Gemälde
 Erzherzog Leopold Wilhelm in seiner Galerie in Brüssel
 von David Teniers d. J. (1610 - 1690), um 1650
 Bild Maße 1,24 × 1,65 m

Picture detail
 Archduke Leopold Wilhelm in his gallery in Brussels
 by David Teniers Jr. (1610 - 1690), around 1650
 Measurements 1,24 × 1,65 m

MILLE MIGLIA 2.0 KÜNSTLERISCHER DISKURS

Ein Besuch im Kunsthistorischen Museum Wien, im Sommer 2013, war meine erste Begegnung mit den Gemälden des Malers David Teniers. Sein Gemäldegalerie-Kunstwerk hat mich nachhaltig beschäftigt und inspiriert, die Mille Miglia 2.0 in einer neuen künstlerischen Ausdrucksform zu erschaffen. Damals malte ich bereits an dem Projekt „Rennsportlegenden - Mille Miglia“, konnte jedoch die Eindrücke jenes Museumsbesuches noch nicht in meine Bildsprache einbeziehen. War die Mille Miglia-Serie noch angelehnt an die Fresken der italienischen Renaissance, mit Plakat-Charakter, habe ich jetzt den dreidimensionalen Raum in meinen Schaffensprozess einfließen lassen. Die aktuellen Bildkompositionen enthalten immer Ausstellungsräume, welche durch räumliche Nähe von Gemälden „Alter Meister“ und Werken der Pop-Art und Moderne, eine Spannungskurve erzeugen. Im Mittelpunkt stehen Fahrzeuge der klassischen Mille Miglia mit ihren Akteuren. Die Korrelation zwischen weltberühmten Kunstwerken und einzigartiger Ingenieurskunst historischer Automobile macht dieses Kunstprojekt so spannend.

MILLE MIGLIA 2.0 ARTISTIC DISCOURSE

A visit to the Museum of Fine Arts in Vienna in the summer of 2013 was my first encounter with paintings by David Teniers. His painting-gallery artwork has been on my mind ever since and has inspired to create the Mille Miglia 2.0 in a new artistic form of expression. Around that time I have already been painting the project „Racing Legends - Mille Miglia“, but could not include the impressions from that visit into my visual language yet. Whereas the Mille Miglia - Series was still based on the frescoes of the Italian renaissance and resembling posters, I have now included three-dimensional space in my creative process. The more recent picture compositions always include exhibition rooms, creating a suspense curve through the spatial proximity of „Old Masters“ and works of Pop-Art and Modernism. In the centre are vehicles of the classical Mille Miglia with their dramatis personae. It is the correlation between world-famous works of art and unique engineering skill in historic cars that makes this art project so exciting.



Mille Miglia 2.0 - Ferrari
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,8 m

Mille Miglia 2.0 - Ferrari
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,8 m





Detail: Mille Miglia 2.0
Ferrari

Detail: Mille Miglia 2.0
Ferrari

MILLE MIGLIA 2.0 FERRARI

Automobil: Ferrari 315 Sport, Gesamtsieger Mille Miglia von 1957
 Unternehmer: Enzo Anselmo Ferrari (1898 - 1988)
 Rennfahrer: Piero Taruffi (1906 - 1988)
 Alte Meister: Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564)
 Titel Gemälde: Erschaffung Adams, von 1511 - Ausschnitt aus dem Genesis-Deckenfresko
 der Sixtinischen Kapelle im Vatikan, Rom, Italien
 Skulptur: Sieger-Trophäe Mille Miglia von 1957
 Ausblick: Landschaft, Toskana, Italien

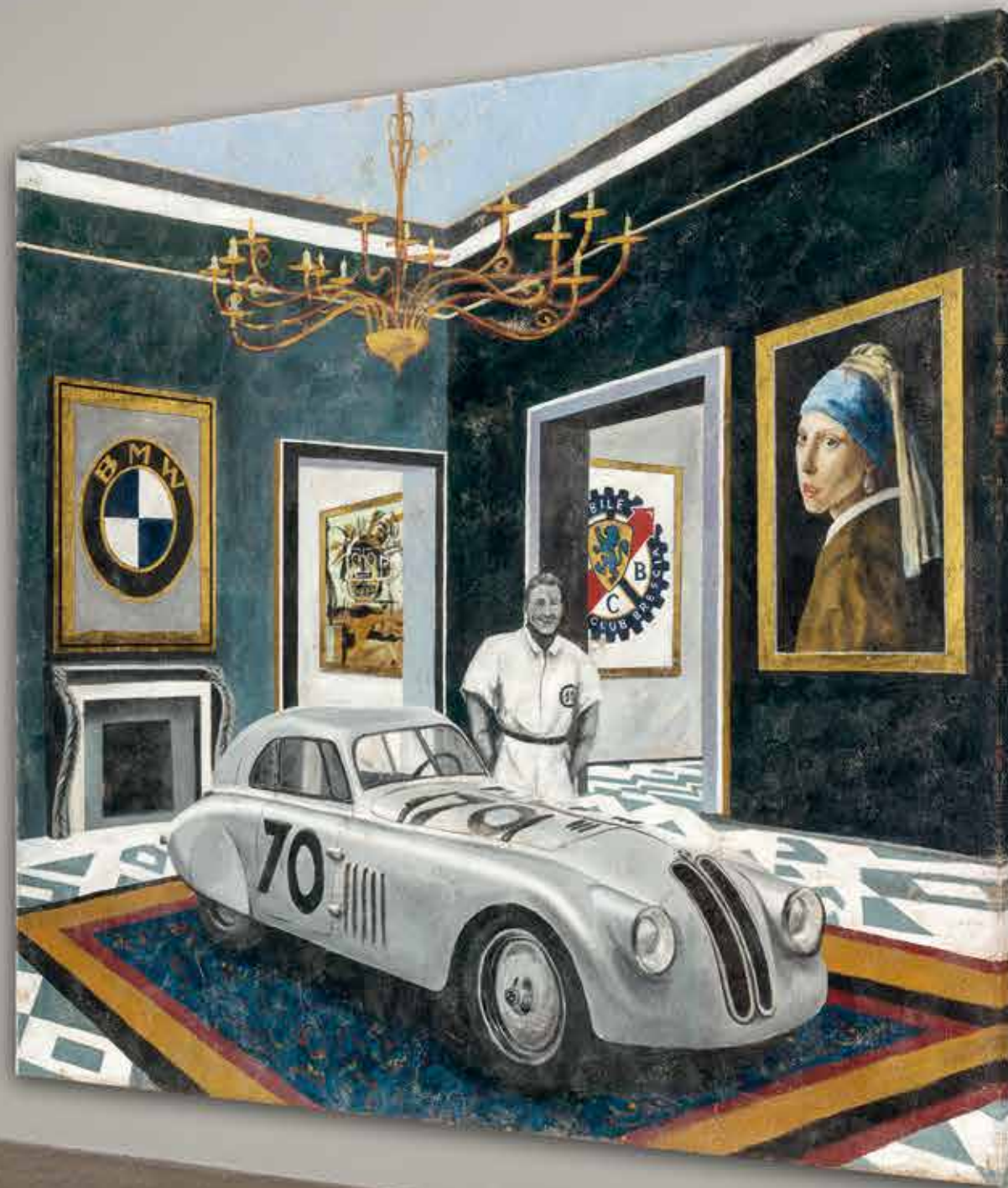
MILLE MIGLIA 2.0 FERRARI

Automobile: Ferrari 315 Sport, Overall Winner Mille Miglia in 1957
 Entrepreneur: Enzo Anselmo Ferrari (1898 - 1988)
 Racer: Piero Taruffi (1906 - 1988)
 Old Masters: Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564)
 Painting title: Creation of Adam, from 1511 - Image detail from the Genesis-ceiling fresco
 in the Sistine Chapel of the Vatican, Rome, Italy
 Sculpture: Winner-Trophy Mille Miglia in 1957
 View: Landscape, Tuscany, Italy



Mille Miglia 2.0 - Ferrari
 Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
 Maße 2,0 x 2,8 m

Mille Miglia 2.0 - Ferrari
 Mixed media on canvas with gold leaf
 Measurements 2,0 x 2,8 m



Mille Miglia 2.0 - Alfa-Romeo
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,0 m
Mille Miglia 2.0 - BMW
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,0 m

Mille Miglia 2.0 - Alfa-Romeo
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,0 m
Mille Miglia 2.0 - BMW
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,0 m



Detail: Mille Miglia 2.0
Alfa-Romeo

Detail: Mille Miglia 2.0
Alfa-Romeo

MILLE MIGLIA 2.0 ALFA-ROMEO

Automobil: Alfa-Romeo 8C 2900C Spider MM Touring, Gesamtsieger Mille Miglia von 1938

Ingenieur: Nicola Romeo (1876 - 1938)

Alte Meister: Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571 - 1610)

Titel Gemälde: Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten, um 1595

Künstler: Roy Fox Lichtenstein (1923 - 1997)

Titel Kunstwerk: M-Maybe (a girl's picture), von 1965

Skulptur: Objektart Alfa Romeo mit der italienischen Trikolore

MILLE MIGLIA 2.0 ALFA-ROMEO

Automobile: Alfa-Romeo 8C 2900C Spider MM Touring, Overall Winner Mille Miglia in 1938

Engineer: Nicola Romeo (1876 - 1938)

Old Masters: Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571 - 1610)

Painting title: Rest on the Flight to Egypt, around 1595

Artist: Roy Fox Lichtenstein (1923 - 1997)

Artwork title: M-Maybe (a girl's picture), from 1965

Sculpture: Objektart Alfa Romeo with Italian tricolour



Mille Miglia 2.0 - Alfa-Romeo
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,0 m

Mille Miglia 2.0 - Alfa-Romeo
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,0 m



Detail: Mille Miglia 2.0
BMW

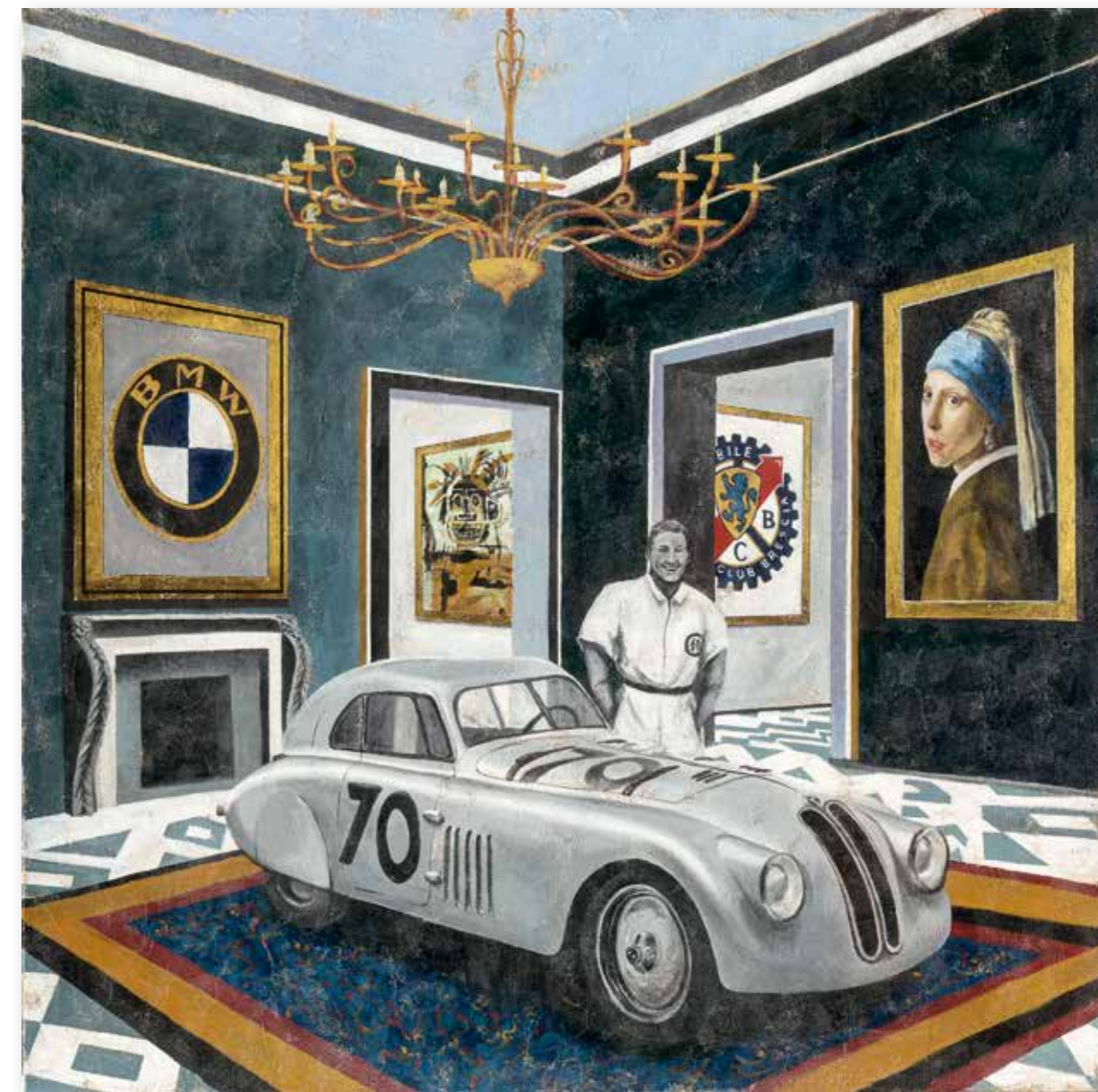
Detail: Mille Miglia 2.0
BMW

MILLE MIGLIA 2.0 BMW

Automobil: BMW 328 Touring-Coupé, Gesamtsieger Mille Miglia von 1940
Rennfahrer: Fritz Huschke Sittig Enno Werner von Hanstein (1911 - 1996)
Alte Meister: Jan Vermeer van Delft (1632 - 1675)
Titel Gemälde: Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge, von 1665
Künstler: Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988)
Titel Kunstwerk: Untitled (Two Heads on Gold), von 1982

MILLE MIGLIA 2.0 BMW

Automobile: BMW 328 Touring-Coupé, Overall Winner Mille Miglia in 1940
Racer: Fritz Huschke Sittig Enno Werner von Hanstein (1911 - 1996)
Old Masters: Jan Vermeer van Delft (1632 - 1675)
Painting title: The Girl with the Pearl Earring, from 1665
Artist: Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988)
Artwork title: Untitled (Two Heads on Gold), from 1982



Mille Miglia 2.0 - BMW
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,0 m

Mille Miglia 2.0 - BMW
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,0 m

Mille Miglia 2.0 - Mercedes-Benz
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,8 m

Mille Miglia 2.0 - Mercedes-Benz
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,8 m





Detail: Mille Miglia 2.0
Mercedes-Benz

Detail: Mille Miglia 2.0
Mercedes-Benz

MILLE MIGLIA 2.0 MERCEDES-BENZ

Automobil: Mercedes-Benz 300 SLR, Gesamtsieger Mille Miglia von 1955
Rennfahrer: Sir Stirling Craufurd Moss (1929 - 2020)
Alte Meister 1: Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571 - 1610)
Titel Gemälde 1: Das Abendmahl in Emmaus, von 1601
Alte Meister 2: Leonardo da Vinci (1452 - 1519)
Titel Gemälde 2: Mona Lisa (La Gioconda), um 1504
Künstler: Keith Haring (1958 - 1990)
Titel Kunstwerk: Acrobats in colors, von 1986
Ausblick: Piazza del Campo, Siena, Italien

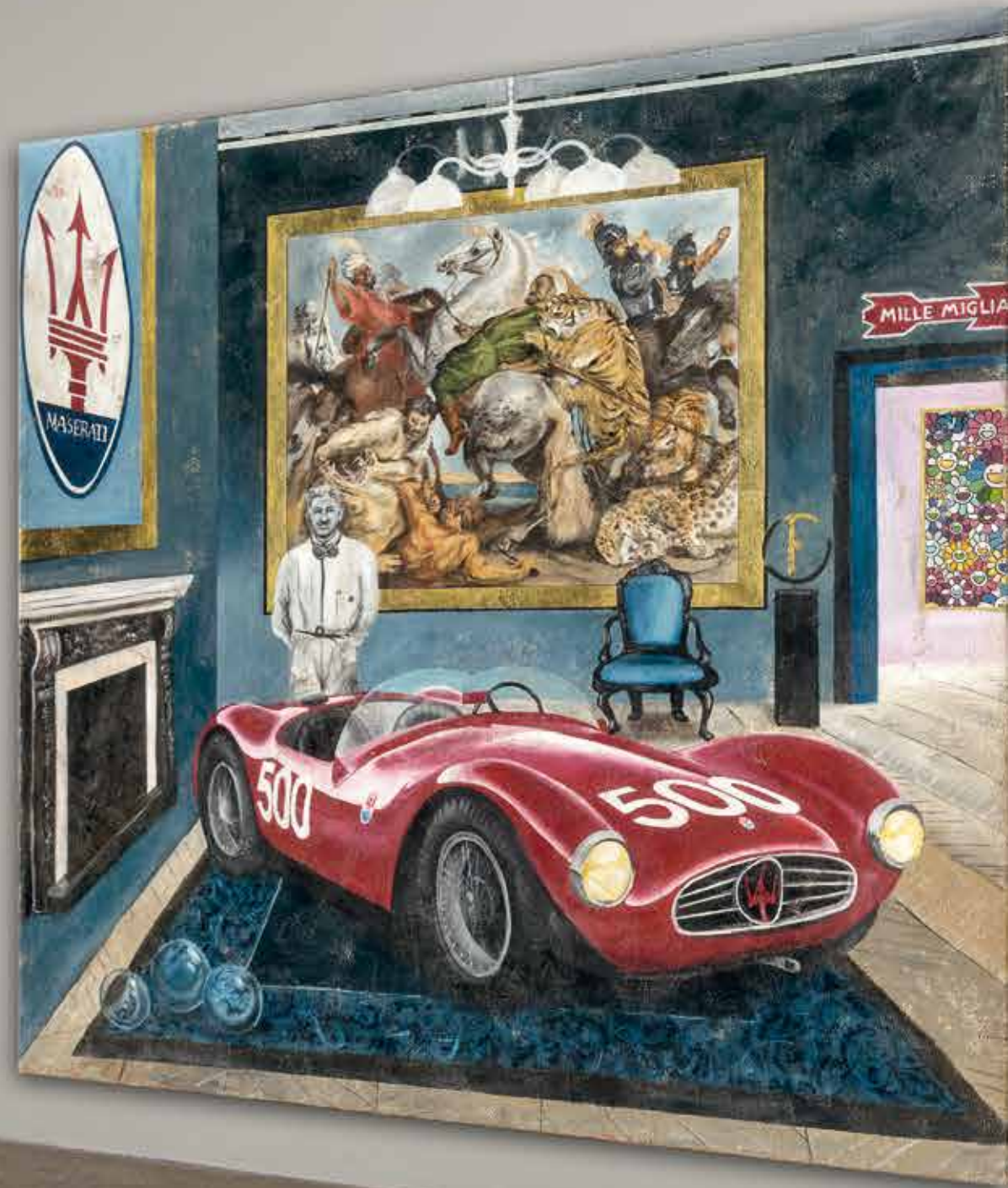
MILLE MIGLIA 2.0 MERCEDES-BENZ

Automobile: Mercedes-Benz 300 SLR, Overall Winner Mille Miglia in 1955
Racer: Sir Stirling Craufurd Moss (1929 - 2020)
Old Masters 1: Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571 - 1610)
Painting title 1: Supper at Emmaus, from 1601
Old Masters 2: Leonardo da Vinci (1452 - 1519)
Painting title 2: Mona Lisa (La Gioconda), around 1504
Artist: Keith Haring (1958 - 1990)
Artwork title: Acrobats in colors, from 1986
View: Piazza del Campo, Siena, Italy



Mille Miglia 2.0 - Mercedes-Benz
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,8 m

Mille Miglia 2.0 - Mercedes-Benz
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,8 m



Mille Miglia 2.0 - Bugatti
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,0 m
Mille Miglia 2.0 - Maserati
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,0 m

Mille Miglia 2.0 - Bugatti
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,0 m
Mille Miglia 2.0 - Maserati
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,0 m



Detail: Mille Miglia 2.0
Bugatti

Detail: Mille Miglia 2.0
Bugatti

MILLE MIGLIA 2.0 BUGATTI

- Automobil: Bugatti Type 40 Torpedo Sports, Klassensieger Mille Miglia von 1927
- Konstrukteur: Ettore Arco Isidoro Bugatti (1881 - 1947)
- Alte Meister: Jacques-Louis David (1748 - 1825)
- Titel Gemälde: Bonaparte beim Überschreiten der Alpen am Großen Sankt Bernhard, von 1802
- Künstler: Piet Mondrian (1872 - 1944)
- Titel Kunstwerk: Composition with blue, red and yellow, von 1921
- Skulptur: Objektart Bugatti mit Zielflaggenmuster

MILLE MIGLIA 2.0 BUGATTI

- Automobile: Bugatti Type 40 Torpedo Sports, Class Winner Mille Miglia in 1927
- Constructor: Ettore Arco Isidoro Bugatti (1881 - 1947)
- Old Masters: Jacques-Louis David (1748 - 1825)
- Painting title: Napoleon at the Great St. Bernard, from 1802
- Artist: Piet Mondrian (1872 - 1944)
- Artwork titel: Composition with blue, red and yellow, from 1921
- Sculpture: Objektart Bugatti with chequered flag pattern



Mille Miglia 2.0 - Bugatti
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,0 m

Mille Miglia 2.0 - Bugatti
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,0 m



Detail: Mille Miglia 2.0
Maserati

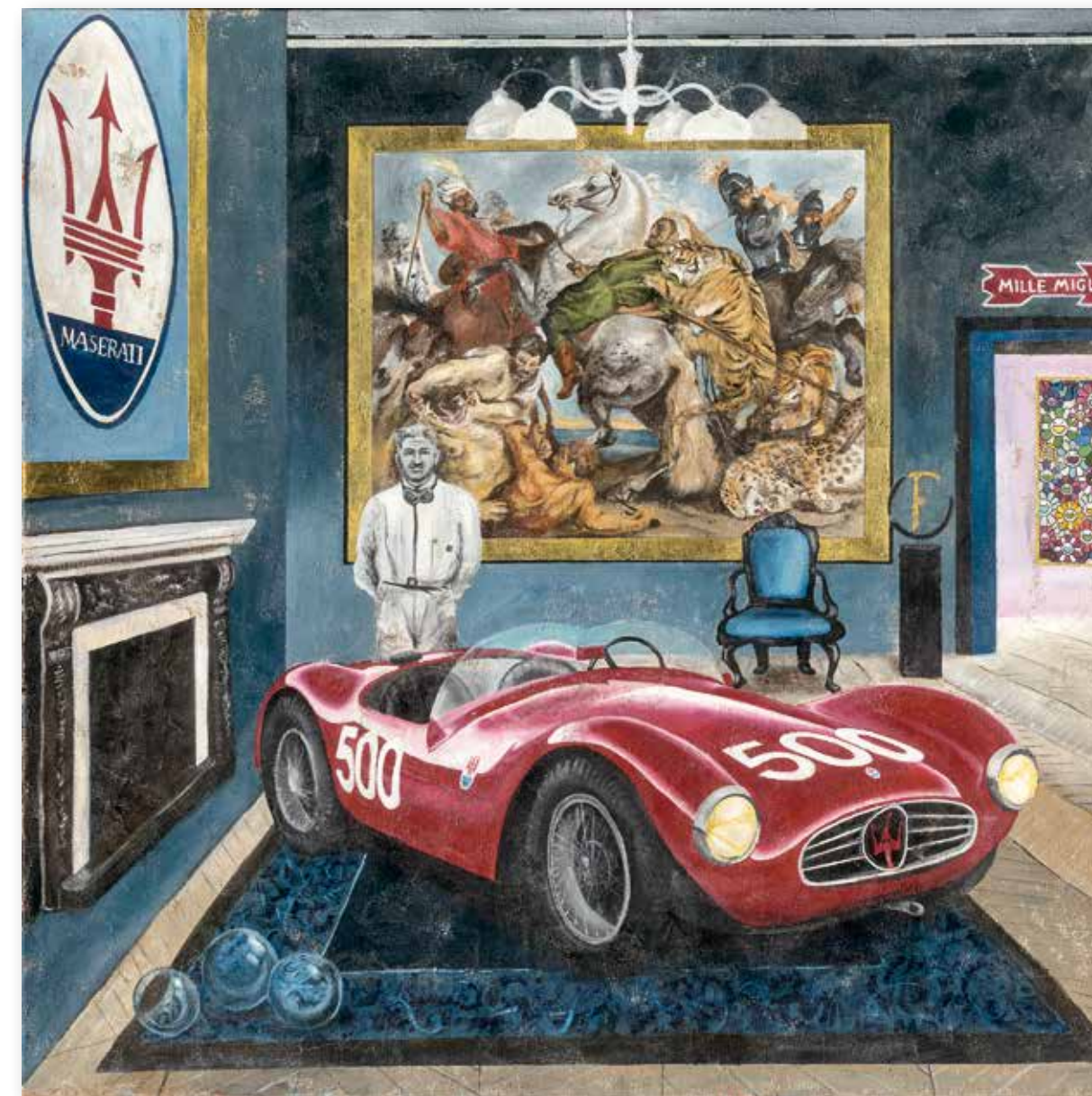
Detail: Mille Miglia 2.0
Maserati

MILLE MIGLIA 2.0 MASERATI

Automobil: Maserati A6GCS, Platz 3 Mille Miglia von 1954
Ingenieur: Alfieri Maserati (1887 - 1932)
Alte Meister: Peter Paul Rubens (1577 - 1640)
Titel Gemälde: Die Tigerjagd, von 1615/16
Künstler: Takashi Murakami (geboren 1962)
Titel Kunstwerk: A Field of Flowers Seen from the Stairs to Heaven, von 2019
Skulptur: Objektart Ferencz Olivier mit Logo

MILLE MIGLIA 2.0 MASERATI

Automobile: Maserati A6GCS, 3rd place Mille Miglia in 1954
Engineer: Alfieri Maserati (1887 - 1932)
Old Masters: Peter Paul Rubens (1577 - 1640)
Painting title: The Tiger Hunt, from 1615/16
Artist: Takashi Murakami (born in 1962)
Artwork title: A Field of Flowers Seen from the Stairs to Heaven, from 2019
Skulptur: Objektart Ferencz Olivier with Logo



Mille Miglia 2.0 - Maserati
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,0 m

Mille Miglia 2.0 - Maserati
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,0 m

Mille Miglia 2.0 - Porsche
Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
Maße 2,0 x 2,8 m

Mille Miglia 2.0 - Porsche
Mixed media on canvas with gold leaf
Measurements 2,0 x 2,8 m





Detail: Mille Miglia 2.0
Porsche

Detail: Mille Miglia 2.0
Porsche

MILLE MIGLIA 2.0 PORSCHE

Automobil: Porsche 356 Carrera, Klassensieger Mille Miglia von 1956
 Designer: Ferdinand Alexander Porsche, genannt „Butzi“ (1935 - 2012),
 Erfinder des Porsche 911 im Jahre 1963
 Alte Meister: Sandro Botticelli (1445 - 1510)
 Titel Gemälde: Die Geburt der Venus, von 1485/86
 Ausblick: Kolosseum, Rom, Italien
 Skulptur: Objektart Mille Miglia mit Wappen des Automobile Club Brescia

MILLE MIGLIA 2.0 PORSCHE

Automobile: Porsche 356 Carrera, Class Winner Mille Miglia in 1956
 Designer: Ferdinand Alexander Porsche, aka. „Butzi“ (1935 - 2012),
 inventor of the Porsche 911 in 1963
 Old Masters: Sandro Botticelli (1445 - 1510)
 Painting title: The Birth of Venus, from 1485/86
 View: Colosseum, Rome, Italy
 Sculpture: Objektart Mille Miglia with the coat of arms of Automobile Club Brescia



Mille Miglia 2.0 - Porsche
 Mischtechnik auf Leinwand mit Blattgold
 Maße 2,0 x 2,8 m

Mille Miglia 2.0 - Porsche
 Mixed media on canvas with gold leaf
 Measurements 2,0 x 2,8 m



Ferencz Olivier
Freischaffender Künstler

Ferencz Olivier
Visual Artist

DER KÜNSTLER

Passend zum 10-jährigen Jubiläum meines Kunstprojektes „Rennsportlegenden – Mille Miglia“, in dem die Marken-Logos der Gesamt- und der Klassensieger von mir gemalt wurden, habe ich mich erneut mit diesem weltberühmten Straßenrennen künstlerisch auseinandergesetzt. Diesmal habe ich die Meisterwerke der automobilen Ingenieurskunst mit Meisterwerken von Künstlern der Renaissance und der Moderne in meinen Kunstwerken räumlich zusammengeführt und mit Rennfahrern, Konstrukteuren und Unternehmensgründern ergänzt.

Vita: 1962 geboren in Berlin · 1979/81 Ausbildung zum Kürschner · 1982/84 Südafrika, erste Atelierarbeiten und Ausstellungen · 1985/86 Studienreise nach Italien und Beginn der experimentellen Malerei · 1986/87 Abitur · 1987/88 Fachstudium BTE · 1989/2002 Vertrieb und Design in der Modebranche · seit 2003 freischaffend tätig.

THE ARTIST

On the occasion of the 10th anniversary of my art project „Racing Legends – Mille Miglia“, in which the brand-logos of the Overall- and Class Winners were painted by me, I have again occupied myself artistically with this world-famous road race. This time I have spatially combined the masterpieces of automobile engineers' art with masterpieces from the Renaissance and Modernism in my artworks and supplemented them with racers, constructors and company founders.

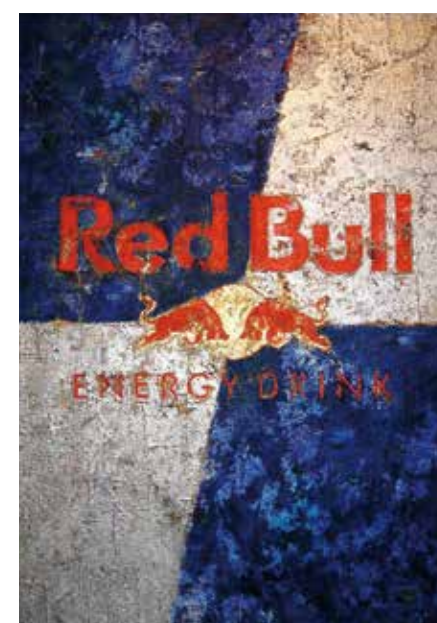
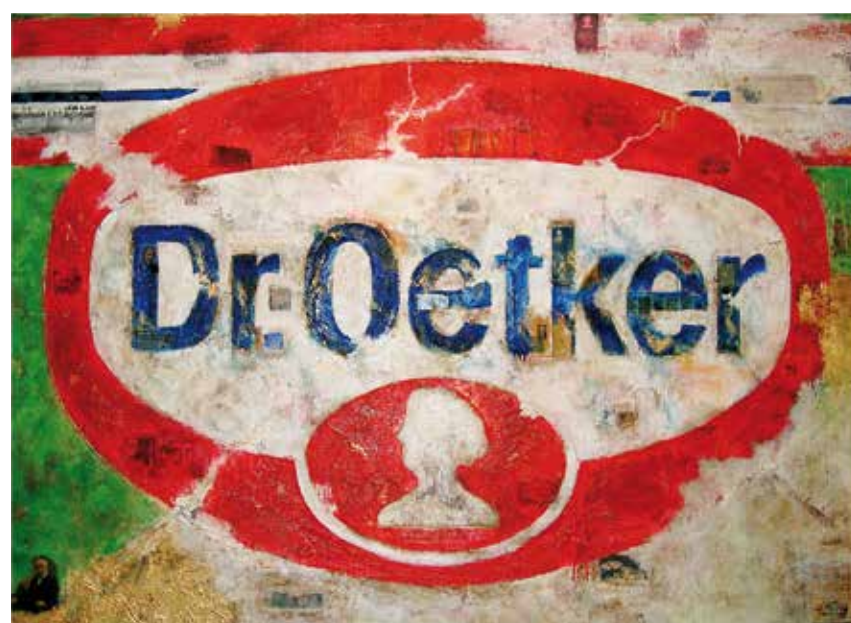
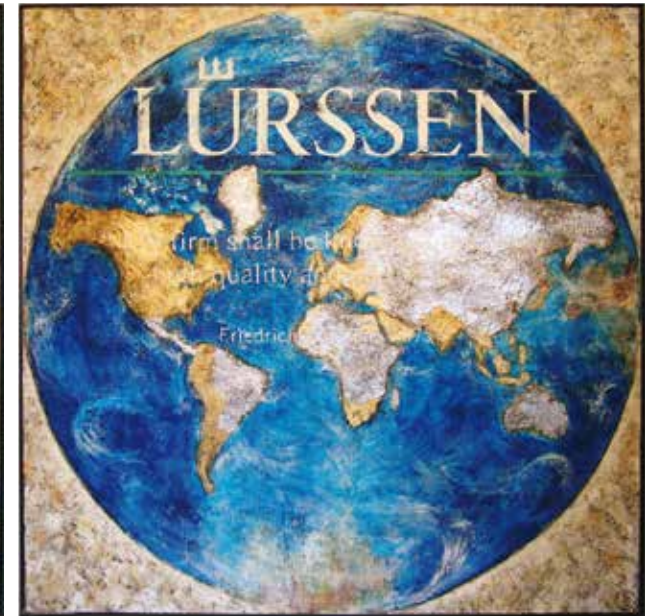
Curriculum Vitae: 1962 born in Berlin · 1979/81 apprenticeship as furrier · 1982/84 South Africa, first studio works and exhibitions · 1985/86 educational journey to Italy and beginning of experimental painting · 1986/87 A-Levels · 1987/88 professional studies BTE · 1989/02 marketing and design in the fashion-branch · since 2003 freelance artist.

Ferencz Olivier
Atelier Rottach-Egern

Ferencz Olivier
Studio Rottach-Egern



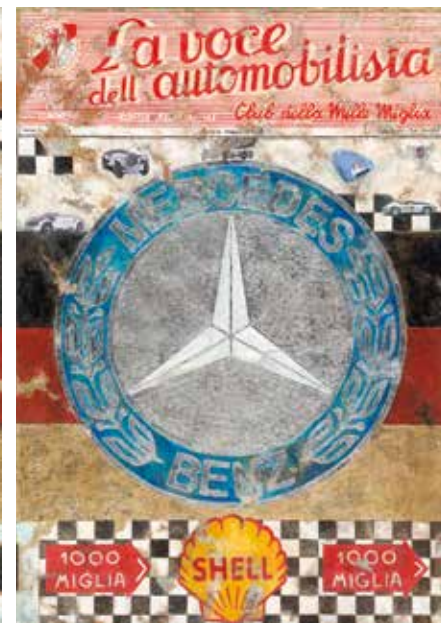
PUBLIKATION 2011 »
 FERENCZ OLIVIER
 IMAGE KATALOG



Ferencz Olivier - Imagecatalog 2011
 Beispiele für Auftragsarbeiten
 Bild Maße unterschiedlich

Ferencz Olivier - Image catalogue 2011
 Examples of commissioned artworks
 varying measurements

PUBLIKATION 2013 » RENNSPORTLEGENDEN MILLE MIGLIA



Rennsportlegenden - Mille Miglia 2013
Edizioni 1927 - 1957
Klassensieger - 2,0 x 5,6 m
Gesamtsieger - 2,0 x 8,4 m

Racing Legends - Mille Miglia 2013
Edizioni 1927 - 1957
Class Winners - 2,0 x 5,6 m
Overall Winners - 2,0 x 8,4 m

PUBLIKATION 2014 » RENNSPORTLEGENDEN LE MANS



Rennsportlegenden - Le Mans 2014
Édition 1923 - 1939
Plakat 1923 - 2,0 x 3,0 m
Plakate 1930 und 1931 - 2,0 x 1,4 m
Gesamtsieger MPF - 2,0 x 4,2 m
Gesamtsieger MPE - 2,0 x 5,6 m

Racing Legends - Le Mans 2014
Édition 1923 - 1939
Poster 1923 - 2,0 x 3,0 m
Posters 1930 and 1931 - 2,0 x 1,4 m
Overall Winners MPC - 2,0 x 4,2 m
Overall Winners MPD - 2,0 x 5,6 m

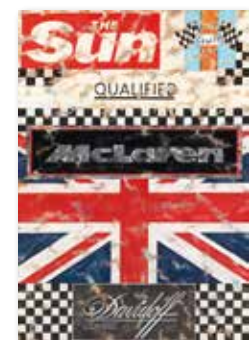
PUBLIKATION 2015 » MARKEN EPOCHEN AUTOMOBILE



Marken Epochen - Automobile
Edition 2015
Bild Maße 1,7 x 2,0 m

Brands of an Epoch - Cars
Edition 2015
Measurements 1,7 x 2,0 m

PUBLIKATION 2019 » ROFGO COLLECTION DIE EINZIGARTIGE SAMMLUNG DES ROALD GOETHE



RofGo Collection
Edition 2008 - 2019
Markenbilder - 2,0 x 1,4 m
Rennszenen - 2,0 x 2,8 m
Plakat Le Mans 1923 - 2,0 x 2,8 m
Le Mans - Steve McQueen - 1,4 x 2,8 m

RofGo Collection
Edition 2008 - 2019
Brandpaintings - 2,0 x 1,4 m
Racingscenes - 2,0 x 2,8 m
Poster Le Mans 1923 - 2,0 x 2,8 m
Le Mans - Steve McQueen - 1,4 x 2,8 m



FERENCZ OLIVIER

REFERENZEN

FIFA, Zentrale Zürich · OBO Bettermann, Menden · FC Bayern München, München · Willi Bogner, München · Liverpool FC, Liverpool · Esprit, Ratingen · SV Werder Bremen, Bremen · Peek & Cloppenburg, Zentrale Düsseldorf · VfB Stuttgart 1893, Stuttgart · C&A, Zentrale Düsseldorf · VfB Stuttgart, Erwin Staudt · AWD, Zentrale Hannover · TSG 1899 Hoffenheim, Hoffenheim · Develey - Löwensenf, München · HSV, Hamburg · Born, Erfurt · Hertha BSC, Berlin · City of Arabia, Dubai · Toyota Europa, Europazentrale Brüssel · Dr. Oetker International, Bielefeld · BP, British Petrol, Zentrale Bochum · L'TUR Touristik AG, Baden-Baden · Coca Cola AG, Zentrale Berlin · Warsteiner Brauerei, Warstein · Red Bull, Zentrale Fuschl am See, Österreich · Rolinck Brauerei, Steinfurt · Stiegl Brauerei, Salzburg, Österreich · Frankenheimer Brauerei, Düsseldorf · Media-Saturn Holding GmbH, Ingolstadt · König Ludwig Bier, Fürstenfeldbruck · Pricewaterhouse-Coopers AG, Frankfurt am Main · Warsteiner HiLight, Warstein · Roland Berger, Strategy Consultants, München · Erdinger Brauerei, Erding · Fr. Lürssen Werft GmbH & Co. KG, Bremen · Paulaner Brauerei, München · Dettmer Reederei, Bremen · Riegele Brauerei, Augsburg · Meyer Werft, Papenburg · Pfungstädter Brauerei, Pfungstadt · Orion Bulkers, Hamburg · Poolquip - Starline, Valkenswaard, Holland · German Tanker, Bremen · infraserv Höchst, Frankfurt am Main · Beluga Shipping, Bremen · Eckstein & Leitner, München · Abeking & Rassmussen Werft, Bremen · FC Bayern München, Olli Kahn - Farewell · Uniferm GmbH & Co. KG, Werne · FC Bayern München, Ottmar Hitzfeld · Chiemgau Raststätten GmbH, Bergen · Halkidon Shipping Corporation, Griechenland · Schmitz Cargobull AG, Horstmar · Itelligence SAP, Bielefeld · Deutsche Post AG, Bonn · Bankhaus Lampe, Düsseldorf · Berlin Hyp, Berlin · Deutsches Theater, München · Hornbach Holding AG, Neustadt · Jack Wolfskin, Idstein · Mast - Jägermeister AG, Wolfenbüttel · Brauerei Rapp, Kutzenhausen · Viessmann Werke GmbH, Allendorf · Schneider Weisse, Kelheim · Balver Zinn, Balve · Reissdorf Kölsch, Köln · Jägermeister II, Wolfenbüttel · VfL Wolfsburg, Wolfsburg · Finke Möbel, Paderborn · Reinhold Messner, Bozen · Händlmaier Senf, Regensburg · Thomas Sabo, Nürnberg · Dr. Theiss Naturwaren, Homburg · Maisel Brauerei, Bayreuth · Prof. Dr. Norbert Walter, Deutsche Bank · Gauselmann Gruppe, Espelkamp · Zumnorde, Münster · Tank & Rast GmbH, Bonn · FC Augsburg 1907, Augsburg · Werner Voß, Münster · Westfälische Nachrichten, Münster · Landhotel Herrenhof, Rennertshofen · FC Augsburg 1907 II, Augsburg · Develey Senf, Unterhaching · Develey Senf II, Unterhaching · Aschendorff GmbH & Co. KG, Münster · M-D-S GmbH, Remscheid · Zumnorde Signora, Münster · perbit Software, Altenberge · Westfalen AG II, Münster · FC Augsburg 1907 III, Augsburg · DTB Donau-Trocken-Bau, Rennertshofen · Westfalen AG I, Münster · Lüllmann Baugesellschaft, Münster · Dr. Oetker Food Service, Ettlingen · Reissdorf Kölsch, Köln · Proreal AG, Pfäffikon, Schweiz · Privatsammlung Mohammed Jassim K. Al Marzouq, Kuwait · Privatsammlung Familie Porsche, Salzburg · Zumnorde II, Münster · Stiftung Neuromedizin, Münster · Classische Automobile, Friedhelm Loh, Dietzhölztal · Privatsammlung Ludwig Stenau, Gronau · Privatsammlung ohne Nennung, Zürich, Schweiz · FC Augsburg 1907 IV, Stefan Reuter · Maschinenfabrik Bernard Krone GmbH & Co. KG, Spelle · Dr. Oetker Forschung und Entwicklung, Bielefeld · Cameo s.p.a., Desenzano del Garda, Italien · Privatsammlung Bernard Krone, Spelle · Privatsammlung Andreas Geselle, Wolfhagen · Luise Händlmaier GmbH, Regensburg · M und C TechGroup Germany, Aach · M und C TechGroup Germany, Ratingen · Wohn- und Stadtbau GmbH, Münster · Privatsammlung Carl Auer-Welsbach, Wien · Porsche Zentrum Dresden, Dresden · RofGo Park, Winchester, England · Carola Daimler Cars CaBo GmbH, Stuttgart-Plieningen · Rudolph Logistik Gruppe, Gudensberg · Kreis- und Stadtparkasse Erding - Dorfen, Erding · Sawaya Partners, New York, USA · DIAG - Deutsche Industrieanlagen GmbH, Essen · Talal S. Airrayab, Riyadh, Saudi Arabien · Privatsammlung Wilhelm Taubert, Hünxe · Arburg GmbH + Co KG, Loßburg

KONTAKT

Atelier Ferencz Olivier

Ferencz Olivier - Bildender Künstler

Obere Auenstraße 9

83700 Rottach-Egern

Germany

Tel. +49.8022.6634428

www.ferencz-olivier.com

info@ferencz-olivier.com

Galerie Ferencz Olivier

Pia Neißendorfer-Hetyei - Galeristin

Nördliche Hauptstraße 6

83700 Rottach-Egern

Germany

Tel. +49.8022.6643895

www.galerie-ferencz-olivier.com

info@galerie-ferencz-olivier.com





FERENCZ OLIVIER

